

Optimisez vos designs Moodle – Pour des expériences d'apprentissage inclusives & impactantes

Marion MARX & Nadia KELMOUSS

ESSEC Business School

Zone de streaming

Casting



Marion Marx



Nadia Kelmouss

ESSEC Business School

Zone de streaming

Introduction

Cette présentation abordera la conception pédagogique sous l'angle du design, et plus particulièrement du design d'interface.

Plusieurs objectifs:

- Intégrer les principes essentiels d'un design pédagogique centré sur l'apprenant ;
- Appliquer des stratégies concrètes de conception d'espaces Moodle engageants et inclusifs (d'un point de vue IP et UX/UI) ;
- Exploiter le potentiel créatif de Moodle.

Zone de streaming



Contexte (1/2)

Le tournant « design » de la pédagogie

- Changement progressif de paradigme : passage d'un modèle centré sur le contenu à un modèle centré sur l'apprenant
- Pour schématiser : la question « *Que doit-on transmettre* » (programme) devient « *Comment faire en sorte que l'apprenant assimile, mémorise et applique les connaissances essentielles ?* » (humain)
- Conséquences, en cours et à prévoir, sur la conception des curricula, des syllabi, des cours et des activités



Contexte (2/2)

Des profils apprenants en évolution

- Exposition à une prolifération quotidienne de micro-contenus et informations (plus ou moins fiables) sur les réseaux sociaux
- Évolution des pratiques : « scrolling », « swipe », tri des contenus
- Baisse conséquente de l'attention (durée, formats)
- Expression plus systématique de besoins spécifiques
- Les formats de cours en ligne amplifient ces tendances

Zone de streaming



En théorie (1/2)

Quelques principes du design centré sur l'apprenant

- Dès la conception des curricula et des syllabi, partir des besoins de l'apprenant puis en déduire les objectifs pédagogiques et modalités d'évaluation (cf. *Backwards Course Design*), plutôt que de raisonner en termes de « programme » ;
- Idéalement et dans la mesure du possible, intégrer les apprenants à la conception des syllabi (cf. *Student-centered Syllabus*), mettant en place dès le départ une culture du feedback ;
- Intégrer les principes de diversité & d'inclusion à toute conception pédagogique (cf. *Universal Design Learning*).

Zone de streaming



En théorie (2/2)

Quelques principes du design centré sur l'apprenant

- En suivant l'UDL, on veille à ce que le cours propose aux apprenants : différentes manières de s'engager, différentes manières d'acquérir des connaissances & compétences, et différentes manières d'agir et de s'exprimer ;
- Cultiver un sens de communauté et d'appartenance : favoriser l'apprentissage actif, l'apprentissage collaboratif et social ;
- Veiller à la clarté du cours dans son ensemble (forme & fond) ;
- Apprentissage fondé sur le feedback et l'autonomie : offrir des opportunités régulières de s'(auto)évaluer/améliorer.

Zone de streaming



En pratique (1/2)

Les leviers propres à l'ingénierie pédagogique

- **Micro-learning** : pallier la baisse de l'attention, favoriser l'engagement, centrer sur les connaissances essentielles pour l'apprenant.
- **Adaptive Learning et modularité** : s'adapter aux besoins spécifiques des apprenants (séquençage, rythme, centres d'intérêt, etc.)
- **Activités réflexives** : cultiver des *soft-skills* nécessaires au développement personnel et professionnel, tout en réduisant sensiblement le risque de triche.
- **Activités collaboratives** : cf. supra.

Zone de streaming



Exemple : Micro-learning

Mise en situation



Nous allons commencer en accompagnant Emma, une jeune femme atteinte d'**endométriose**, sur son lieu de travail.

Reconnue très récemment, cette **maladie invalidante**, qui touche pourtant **10% des femmes dans le monde**, est encore mal comprise, et Emma doit faire face aux jugements de ses collègues.

Aidons-la à combattre les préjugés !



-Extrait du module 2 du Certificat Handicap & Talents (environ 10 minutes à consacrer par module)

-Variété de formats et de modalités de navigation

-Outil : Genially puis embed Moodle (peut être fait avec H5P)

Zone de streaming

Exemple : Modularité

1
Individual Activity

Self-Reflection & Case Study Preparation - Industry 4.0 technologies
20min.
Instructions

Not available unless: The activity **Topic 4 - Chapter 2 - Driving agility: from real-time visibility to intelligent decision-making** is marked complete

2
Group Activity

Case Study Submission - AMAZON VS WALMART: Clash of business models
Don't forget to submit before the live session.
Submit

Not available unless: The activity **Topic 4 - Self-Activity : Industry 4.0 technologies** is marked complete

-Exemple de séquençage d'activité pour l'EMBA Hybride, sous forme de « learning journey » en plusieurs étapes complémentaires et progressives et différentes modalités

-Donner à l'apprenant l'opportunité de s'auto-évaluer/améliorer avant la remise finale

-Outils : Bootstrap, remises de travaux & restrictions d'accès Moodle

Zone de streaming

Exemple : Activités réflexives



Instructions by teacher

The self-assessment is designed to deepen your understanding of sustainability concepts, foster personal reflection on your values and career choices, and enhance your analytical and interpersonal skills.

Take the time to thoughtfully consider your learning experiences, drawing on concrete examples discussed in class, and assess how these insights influence your perspective on business and your future professional decisions.

This exercise is an opportunity to gain greater self-awareness as you prepare for your career, so approach it with honesty and precision in your responses.

We ask you to write at least 2-3 lines per answer in order to deepen your thought process and go beyond the first thoughts you have on the question. This will help you gain better self-awareness and insight.

DISCLAIMER

This assessment is formative, meaning that the score you receive is not what truly matters (so there's no need to consult Google or ChatGPT!). Instead, your genuine engagement with the exercise and your commitment to completing it thoughtfully are what count.

-Consignes de l'auto-évaluation du SPOC Sustainability & Organizations.

-Choix d'une auto-évaluation 100% formative & explications détaillées.

-Outil : FeedbackFruits intégré à Moodle (peut être fait avec Questionnaire)

Zone de streaming



Exemple : Activités collaboratives

Why does the consumer sustainability gap exist, and why do people exaggerate their sustainability...	 Aya 16 Mar. 2025	 Léo 13 Apr. 2025	5
The justice of nature	 Amelia 13 Mar. 2025	 Kamilla 7 Apr. 2025	5
Water footprint	 Mathias 21 Feb. 2025	 Jomana 6 Apr. 2025	7
Human insignificance paradox	 Delphine 17 Feb. 2025	 Jomana 6 Apr. 2025	4
Could innovations change behavior ?	 Chloé 9 Mar. 2025	 Jomana 6 Apr. 2025	3
The hidden environmental cost of smartphones	 Adam 13 Mar. 2025	 Angelina 6 Apr. 2025	3
Traveling by plane	 Ilouna 15 Mar. 2025	 Jules 3 Apr. 2025	18
Rare earth	 Gabriel 26 Feb. 2025	 Colin 2 Apr. 2025	19

-Forum noté, avec lancement de sujets libres par les étudiants, en rapport avec les ressources vues précédemment

-« *Feedback on feedback* »

-Outil : forum Moodle (voir aussi évaluation par les pairs, Sticky Notes)

Zone de streaming



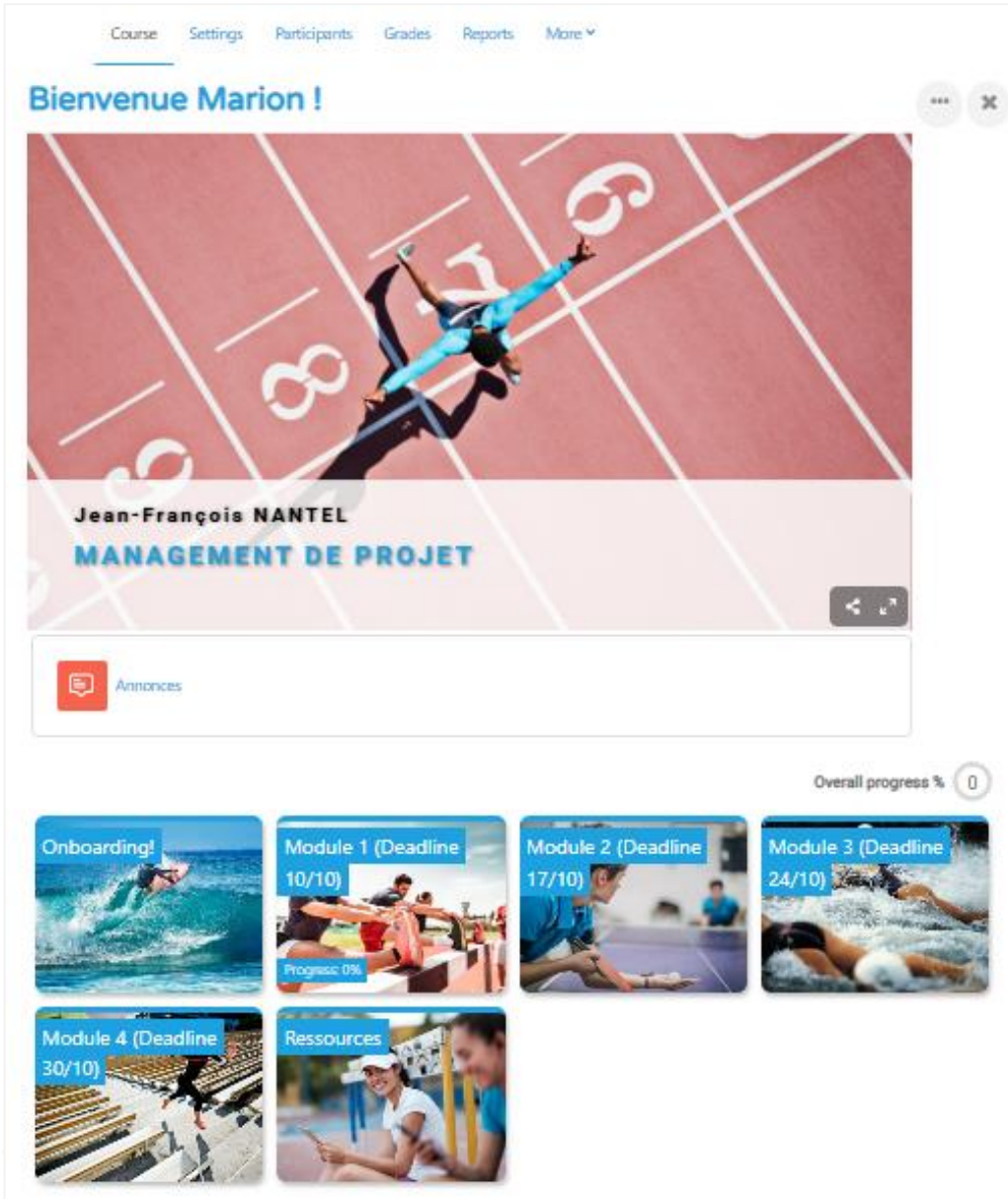
En pratique (2/2)

Les leviers propres au design UX/UI

- **Navigation simplifiée** : offrir à l'apprenant une expérience « sans coutures » dès sa première rencontre avec le contenu du cours.
- **Visuels épurés** : réduire l'impression de surcharge tout en répondant aux normes d'accessibilité (espaces entre les paragraphes, les phrases et les lettres ; écriture sombre sur fond blanc ; contrastes suffisants).
- **Équilibre uniformisation/personnalisation** : donner une identité propre aux cours hybrides et 100% en ligne de l'ESSEC, faciliter la prise en main pour chaque nouveau cours tout en mettant en valeur les thématiques spécifiques de chaque cours.
- **Mascotte-guide** : favoriser la clarté et l'engagement.

Zone de streaming





Exemple : Navigation simplifiée

- Capture d'un cours HEPTA, programme 80% en ligne à destination des sportifs de haut niveau.
- Message de bienvenue personnalisé, bandeau d'accueil du programme (seul le titre change d'un cours à l'autre) et « Annonces ».
- Format tuiles mobile friendly avec systématiquement une première tuile « Onboarding », une tuile par module avec deadline, et une tuile finale avec des ressources complémentaires.
- Activation de toutes les options de suivi (au niveau de chaque activité, de chaque tuile, du cours) et des blocs « Upcoming events » et « Completion progress ».

Zone de streaming

Opening Session



Welcome to the Opening Session section!

Here, you will find the slides for the [opening session](#) presentation. We recommend taking some time to review them beforehand to get acquainted with the **key themes** and **start reflecting** on them.

You will also find **two microlearning capsules** that provide concise summaries of the main topics, making it **easier to remember and engage** with the material.

We hope you have an inspiring and enjoyable [opening session](#)!



Slides



[Opening Session Slides in English](#)

Click the link above to download the slides in English!



[Slides de la séance d'ouverture en français](#)

Cliquez sur le lien ci-dessus pour télécharger les slides en français!



Microlearning capsules



Exemple : Visuels épurés

- Captures des 2 premiers modules du SPOC « Sustainability & Organizations ».
- Choix d'une présentation la plus épurée possible : blanc dominant, structure visible, espaces entre chaque partie, code couleurs/illustrations restreint.
- Explications à la fois claires et concises.
- Outils : Bootstrap, Getty Images, Vyond

Axa Climate School



Welcome to the AXA Climate School section!

Here, you will find direct links to the **3-step learning journey** you will be taking with our partner, [AXA Climate School](#): the Understand modules (Levels 1 and 2) and the Low Carbon Transition course.

We recommend completing these **between your opening and closing sessions, allowing about a week for each step**. This will help you absorb the content more effectively and retain it in the long run.

Just a quick reminder: completing this journey and passing the quizzes count for **15% of your final grade**.

Enjoy the journey and happy learning!



Understand (Level 1)

This section includes **3 courses**: Preamble, The Great Climate System, and The Collapse of Biodiversity.

Estimated duration: 3 hours



Understand (Level 2)

This section includes **4 courses**: The Overexploitation of Natural Resources, Impacts on Human Societies, Inequalities and Climate Change, and Water Crises.

Estimated duration: 3.5 hours



The Low-Carbon Transition

This section includes **1 course**, which will help you understand why the low-carbon transition is key to prevent and reduce global warming.

Estimated duration: 1 hour

Zone de streaming

Welcome Marion!



Exemple : Uniformisation & Personnalisation

-Capture d'un cours du certificat « Leading with data-driven strategies & analytics » de l'ESSEC Executive Education, « Data-powered strategy ».

-Reprise de la même structure que les autres cours hybrides et 100% en ligne, mais avec une identité propre au certificat : images et code couleurs rappelant sa thématique.

Outils : Genially, Bootstrap

Zone de streaming



Hello! I'm EvaluBot!

The assessments below are **formative**. This means they will contribute to the engagement grade. Therefore, it is not the score obtained that matters (no need to ask Google or ChatGPT!) but the full engagement in the exercises and the serious completion of the self-assessment. Happy evaluation!



Exemple : Mascotte-guide

- Création d'Evalubot, une mascotte dont l'objectif est de guider les apprenants tout au long de leurs parcours hybrides ou 100% en ligne, notamment sur les questions d'évaluation.
- Logique d'uniformisation et de personnalisation avec le même personnage qui change d'attributs selon la thématique du cours
- Participe à la clarté du cours et à l'engagement des apprenants (fil conducteur, cohérence)

Zone de streaming



Conclusions

- L'interface constitue la rencontre entre l'apprenant et le contenu : il faut toujours réfléchir à la rendre suffisamment engageante, épurée et intuitive pour embarquer l'apprenant dès le départ ;
- Les leviers propres à l'ingénierie pédagogique et à l'UX/UI design sont complémentaires et doivent être activés de concert pour concevoir des expériences d'apprentissage optimales ;
- La forme doit être au service du fond ;
- Moodle n'est pas moche ! ;)

Zone de streaming



<https://feedbackfruits.com/learning-journeys/student-centered-syllabus>

<https://feedbackfruits.com/ebook/inclusive-teaching-and-udl-a-comprehensive-guide>

<https://feedbackfruits.com/blog/feedback-and-universal-design-for-learning>

<https://feedbackfruits.com/ebook/feedback-and-assessment-in-higher-education-challenges-innovation-and-ai-eu>

Zone de streaming





marion.marx@essec.edu
nadia.kelmouss@essec.edu



Zone de streaming