

Concevoir pour apprendre

pour une culture de design pédagogique collaboratif

François Jourde | CC BY NC SA 4.0

Zone de streaming

Enseigner : un métier de la conception

~~concevoir~~
~~l'apprentissage~~

concevoir **pour**
l'apprentissage

Zone de streaming





Zone de streaming





Zone de streaming





Zone de streaming



« Nos systèmes éducatifs pourraient être considérés comme des expériences à grande échelle et non coordonnées »

Laurillard, D. "Teaching as a Design Science: Teachers building, testing and sharing pedagogic ideas", in Voogt, J., & Knezek, G. (Eds.). (2008). International handbook of information technology in primary and secondary education (Vol. 20). Springer Science & Business Media.



Zone de streaming



« Nos systèmes éducatifs pourraient être considérés comme des expériences à grande échelle et non coordonnées, où chaque enseignant a chaque jour l'occasion de tester et de découvrir de nouvelles techniques, et d'apprendre de ses élèves ce qui fonctionne et ce qui ne fonctionne pas.

Laurillard, D. "Teaching as a Design Science: Teachers building, testing and sharing pedagogic ideas", in Voogt, J., & Knezek, G. (Eds.). (2008). International handbook of information technology in primary and secondary education (Vol. 20). Springer Science & Business Media.



Zone de streaming



« Nos systèmes éducatifs pourraient être considérés comme des expériences à grande échelle et non coordonnées, où chaque enseignant a chaque jour l'occasion de tester et de découvrir de nouvelles techniques, et d'apprendre de ses élèves ce qui fonctionne et ce qui ne fonctionne pas.

[Nous devrions] exploiter les recherches menées chaque jour dans les établissements d'enseignement et les transformer en connaissances communes qui pourraient profiter à l'ensemble des enseignants. »

Laurillard, D. "Teaching as a Design Science: Teachers building, testing and sharing pedagogic ideas", in Voogt, J., & Knezek, G. (Eds.). (2008). International handbook of information technology in primary and secondary education (Vol. 20). Springer Science & Business Media.



Zone de streaming





Zone de streaming



Jouer collectif

Innover | tester | partager



Zone de streaming



« Les enseignants sont [...] davantage comme des ingénieurs, qui s'efforcent de rendre le monde meilleur.

Laurillard, D. "Teaching as a Design Science: Teachers building, testing and sharing pedagogic ideas", in Voogt, J., & Knezek, G. (Eds.). (2008). International handbook of information technology in primary and secondary education (Vol. 20). Springer Science & Business Media.

Zone de streaming



« Les enseignants sont [...] davantage comme des ingénieurs, qui s'efforcent de rendre le monde meilleur. Tout comme les ingénieurs, ils utilisent la science pour améliorer leur travail.

Laurillard, D. "Teaching as a Design Science: Teachers building, testing and sharing pedagogic ideas", in Voogt, J., & Knezek, G. (Eds.). (2008). International handbook of information technology in primary and secondary education (Vol. 20). Springer Science & Business Media.

Zone de streaming



« Les enseignants sont [...] davantage comme des ingénieurs, qui s'efforcent de rendre le monde meilleur. Tout comme les ingénieurs, ils utilisent la science pour améliorer leur travail. Et tout comme les ingénieurs, ils tiennent compte des retours d'expérience pour repenser leur enseignement à la lumière de ce qui se passe dans la pratique.

Laurillard, D. "Teaching as a Design Science: Teachers building, testing and sharing pedagogic ideas", in Voogt, J., & Knezek, G. (Eds.). (2008). International handbook of information technology in primary and secondary education (Vol. 20). Springer Science & Business Media.

Zone de streaming



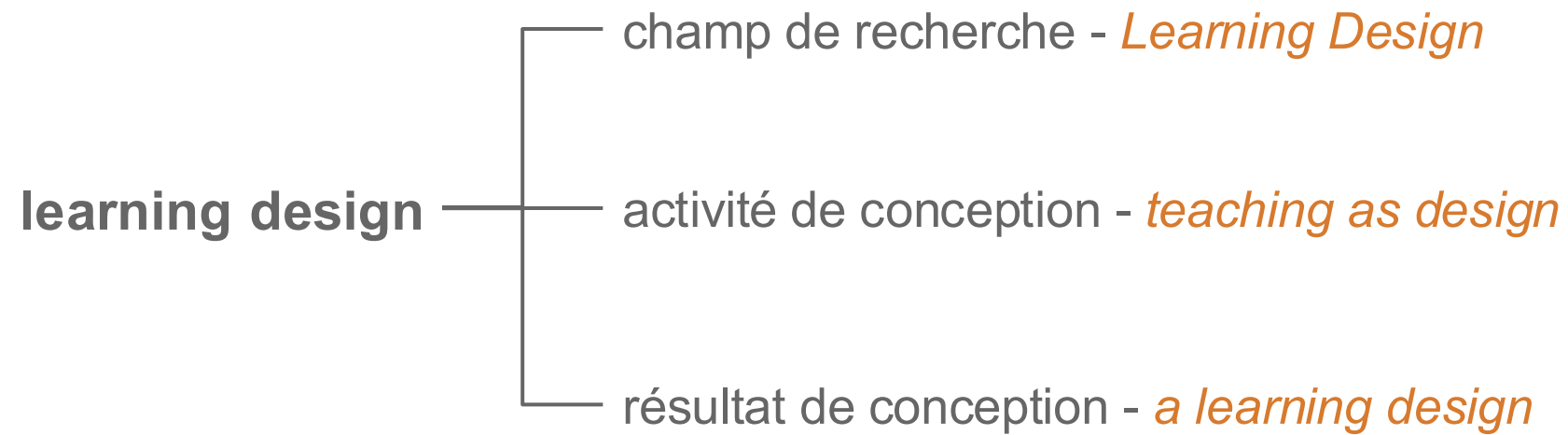
« Les enseignants sont [...] davantage comme des ingénieurs, qui s'efforcent de rendre le monde meilleur. Tout comme les ingénieurs, ils utilisent la science pour améliorer leur travail. Et tout comme les ingénieurs, ils tiennent compte des retours d'expérience pour repenser leur enseignement à la lumière de ce qui se passe dans la pratique. Le terme « ingénieurs concepteurs » correspond bien à ce que font réellement les enseignants. »

Learning designers

Laurillard, D. "Teaching as a Design Science: Teachers building, testing and sharing pedagogic ideas", in Voogt, J., & Knezek, G. (Eds.). (2008). International handbook of information technology in primary and secondary education (Vol. 20). Springer Science & Business Media.

Zone de streaming





Zone de streaming



« L'activité d'apprentissage et ses résultats (réels, et non simplement escomptés) ne peuvent être conçus [*not designable*] : ils émergent.

Goodyear, P. (2021). Navigating difficult waters in a digital era: Technology, uncertainty and the objects of informal lifelong learning. *British Journal of Educational Technology*, 52(4), 1594–1611.

Zone de streaming



« L'activité d'apprentissage et ses résultats (réels, et non simplement escomptés) ne peuvent être conçus [*not designable*] : ils émergent. Mais l'activité est en partie façonnée par la situation dans laquelle elle se déroule. [...]

Goodyear, P. (2021). Navigating difficult waters in a digital era: Technology, uncertainty and the objects of informal lifelong learning. *British Journal of Educational Technology*, 52(4), 1594–1611.

Zone de streaming



« L'activité d'apprentissage et ses résultats (réels, et non simplement escomptés) ne peuvent être conçus [*not designable*] : ils émergent. Mais l'activité est en partie façonnée par la situation dans laquelle elle se déroule. [...]

L'activité d'apprentissage se situe à trois niveaux : physique (numérique et matériel), social et épistémique.

Goodyear, P. (2021). Navigating difficult waters in a digital era: Technology, uncertainty and the objects of informal lifelong learning. *British Journal of Educational Technology*, 52(4), 1594–1611.

Zone de streaming



« L'activité d'apprentissage et ses résultats (réels, et non simplement escomptés) ne peuvent être conçus [*not designable*] : ils émergent. Mais l'activité est en partie façonnée par la situation dans laquelle elle se déroule. [...]

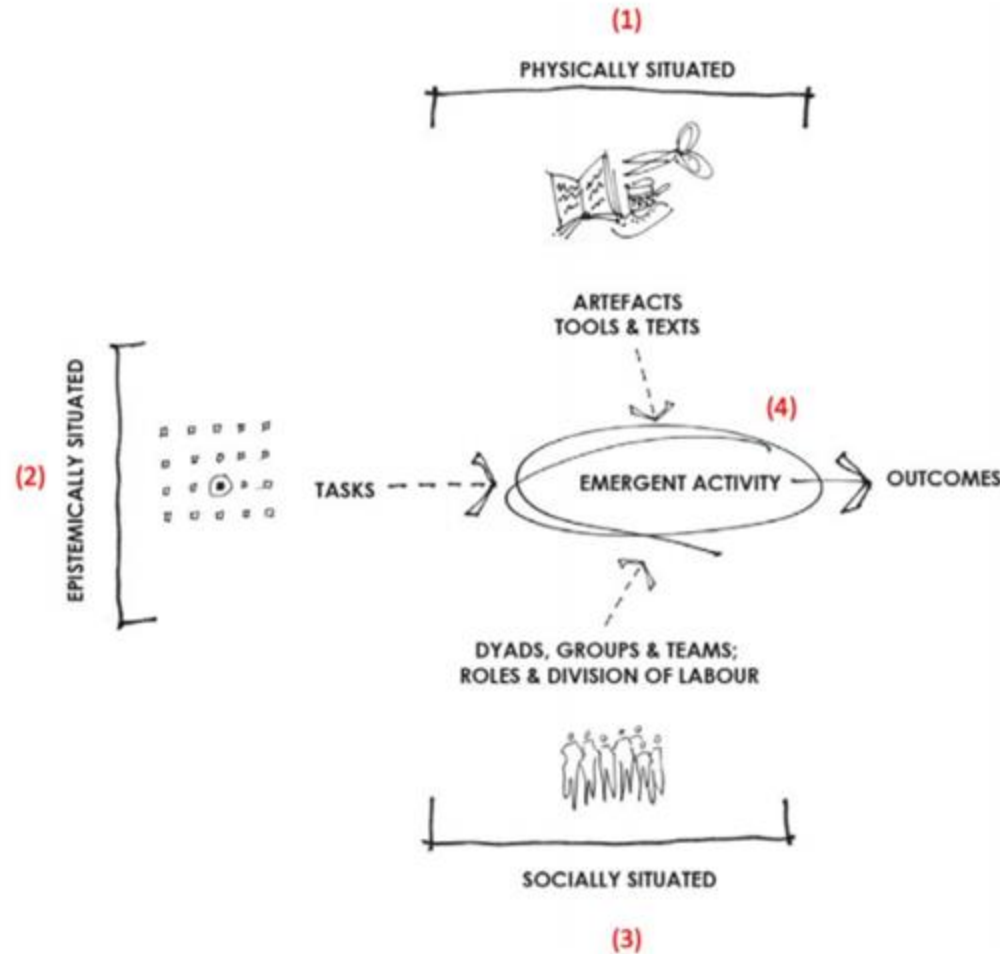
L'activité d'apprentissage se situe à trois niveaux : physique (numérique et matériel), social et épistémique. Certains des éléments [...] peuvent être conçus [*designable*]. »

Goodyear, P. (2021). Navigating difficult waters in a digital era: Technology, uncertainty and the objects of informal lifelong learning. *British Journal of Educational Technology*, 52(4), 1594–1611.

Zone de streaming

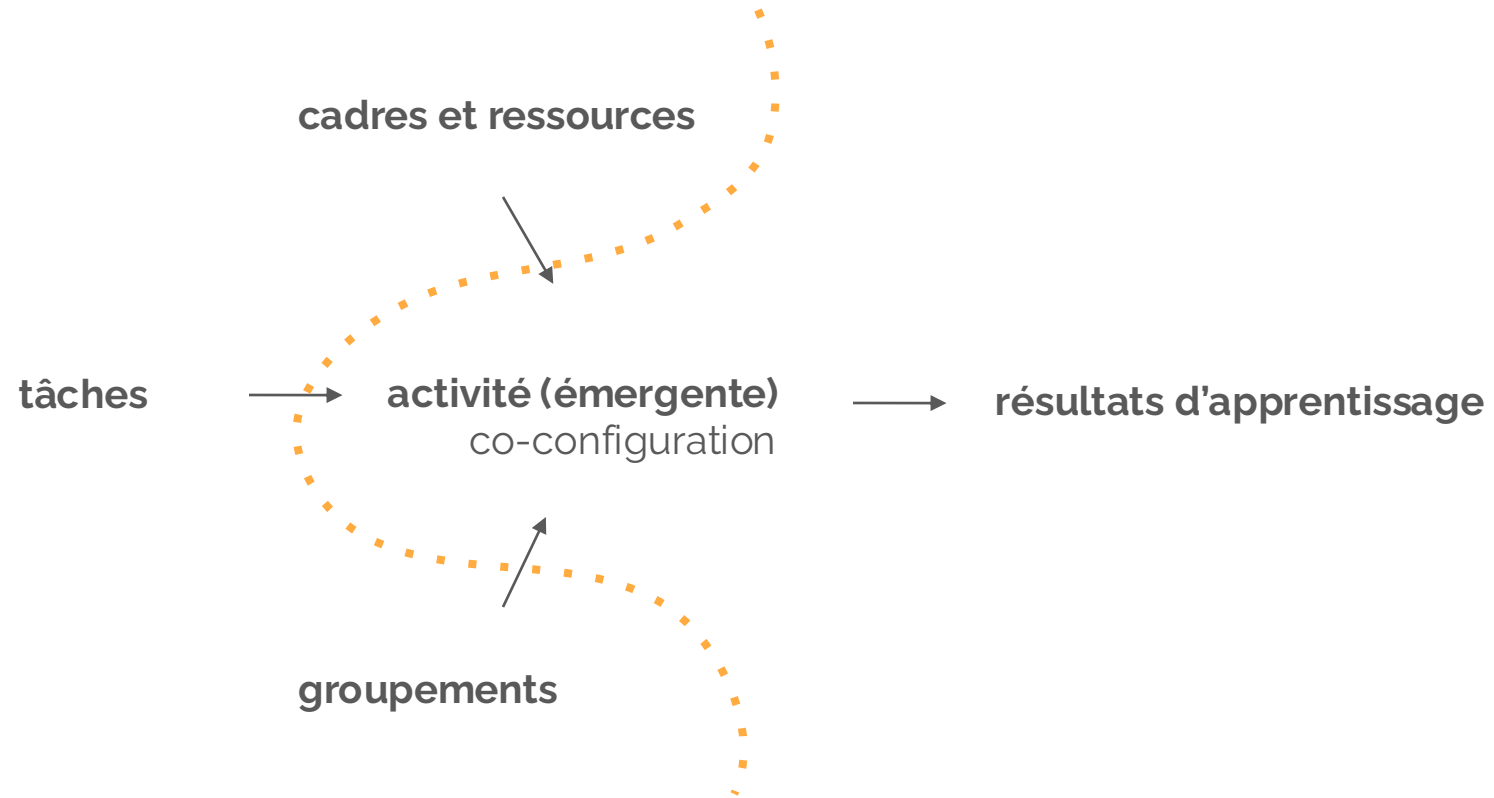


ACAD framework: Activity-Centred Analysis and Design



1. La **conception du cadre** : les structures du lieu, y compris les artefacts matériels et numériques, les outils et les ressources.
2. La **conception épistémique** : les structures de la connaissance et les modes d'apprentissage, y compris la séquence et le rythme des tâches et de l'évaluation.
3. La **conception sociale** : les structures des arrangements sociaux, tels que les groupes, les dyades, les rôles et les identités.

Zone de streaming



cadres et ressources

Zone de streaming



cadres et ressources

web = **objet-monde** (non maîtrisable)
ère **post-numérique**

Zone de streaming



activité (émergente)
co-configuration

Zone de streaming





activité (émergente)
co-configuration

agentivité des apprenants
customisation de forme variable
souvent invisible
complexification de la causalité
aspect à intégrer dans le design

Zone de streaming



“l'ouverture en formation

Jézégou, A. (2005). Formation ouvertes : libertés de choix et autodirection de l'apprenant. Paris, L'Harmattan.

Zone de streaming



“l’ouverture en formation renvoie à un ensemble de dispositifs flexibles et autonomisants

Jézégou, A. (2005). Formation ouvertes : libertés de choix et autodirection de l'apprenant. Paris, L'Harmattan.

Zone de streaming



“l’ouverture en formation renvoie à un ensemble de dispositifs flexibles et autonomisants dont la principale propriété est d’ouvrir à l’apprenant des libertés de choix

Jézégou, A. (2005). Formation ouvertes : libertés de choix et autodirection de l’apprenant. Paris, L’Harmattan.

Zone de streaming



“l’ouverture en formation renvoie à un ensemble de dispositifs flexibles et autonomisants dont la principale propriété est d’ouvrir à l’apprenant des libertés de choix, afin qu’il puisse exercer un contrôle sur sa formation et sur ses apprentissages”.

Jézégou, A. (2005). Formation ouvertes : libertés de choix et autodirection de l’apprenant. Paris, L’Harmattan.

Zone de streaming



“l’ouverture en formation renvoie à un ensemble de dispositifs flexibles et autonomisants dont la principale propriété est d’ouvrir à l’apprenant des libertés de choix, afin qu’il puisse exercer un contrôle sur sa formation et sur ses apprentissages”.

= autodirection de l’apprenant

Jézégou, A. (2005). Formation ouvertes : libertés de choix et autodirection de l’apprenant. Paris, L’Harmattan

Zone de streaming





Évaluez l'ouverture d'un environnement éducatif

GÉODE : un instrument au service
de l'ingénierie et de la recherche

Débutez le test

Documentation

<https://lafabrique-formations.univ-lille.fr/geode/>

Zone de streaming



"La capacité à améliorer son environnement d'apprentissage est [...] une compétence importante pour les apprenants tout au long de la vie".

Sun, S. Y., & Goodyear, P. (2020). Social co-configuration in online language learning. *Australasian Journal of Educational Technology*, 36(2), 13-26.

Zone de streaming



"Les apprenants n'utilisent pas l'IA pour éviter d'apprendre, mais pour créer des expériences d'apprentissage plus efficaces que celles que nous avons conçues pour eux."

Hardman. 2025. Your Learners are Using AI to Redesign Your Courses.
<https://drphilippahardman.substack.com/p/your-learners-are-using-ai-to-redesign>

Zone de streaming



ChatGPT for Education

Top 20 chats for finals

Students from universities around the world share the specific chats they're using. You can copy and paste these into ChatGPT and try them yourself.

MAY 08, 2025

148
5
22
Share

- I want to learn by teaching.** Ask me questions about [topic] so I can practice explaining the core concepts to you.
- Explain [topic] to me** in 3 different levels of understanding from elementary school level to college level.
- I want to pressure test my thesis before I keep writing. **Suggest the existing opposing viewpoints** and any flaws in my logic.

HIST203 Thesis Statem...
PDF

I want to pressure test my thesis before I keep writing. Suggest the existing opposing viewpoints and any flaws in my logic.

+
@
💡
🔍
🔄
...
🔊
📤

OpenAI. 2025. "Top 20 Chats for Finals"
<https://edunewsletter.openai.com/p/top-20-chats-for-finals>

Zone de streaming

co-conception
co-configuration



Zone de streaming

