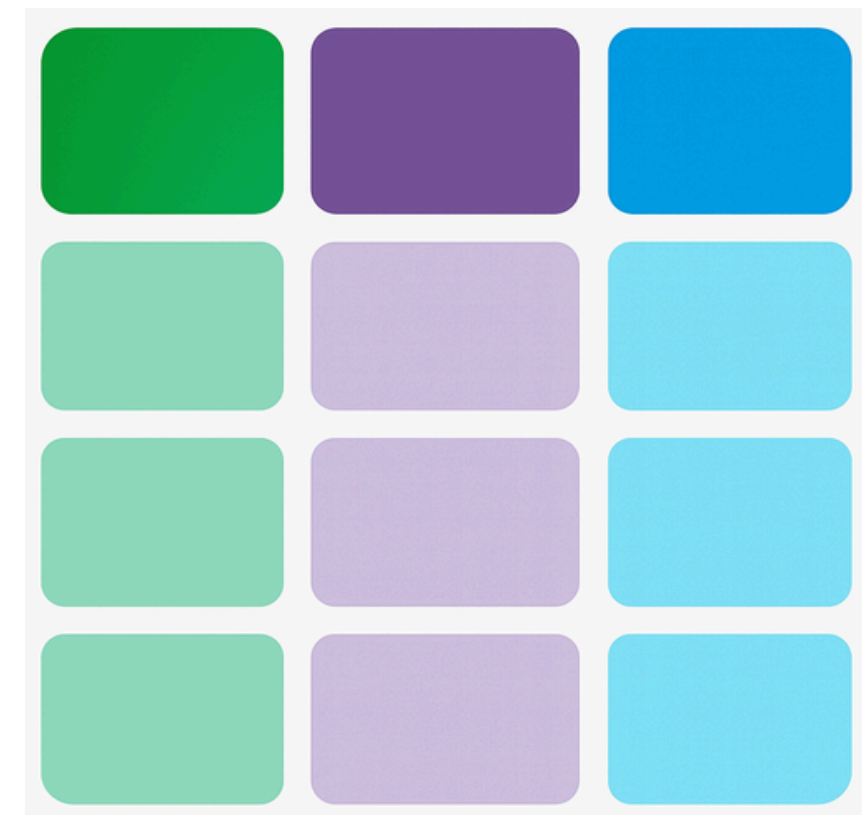
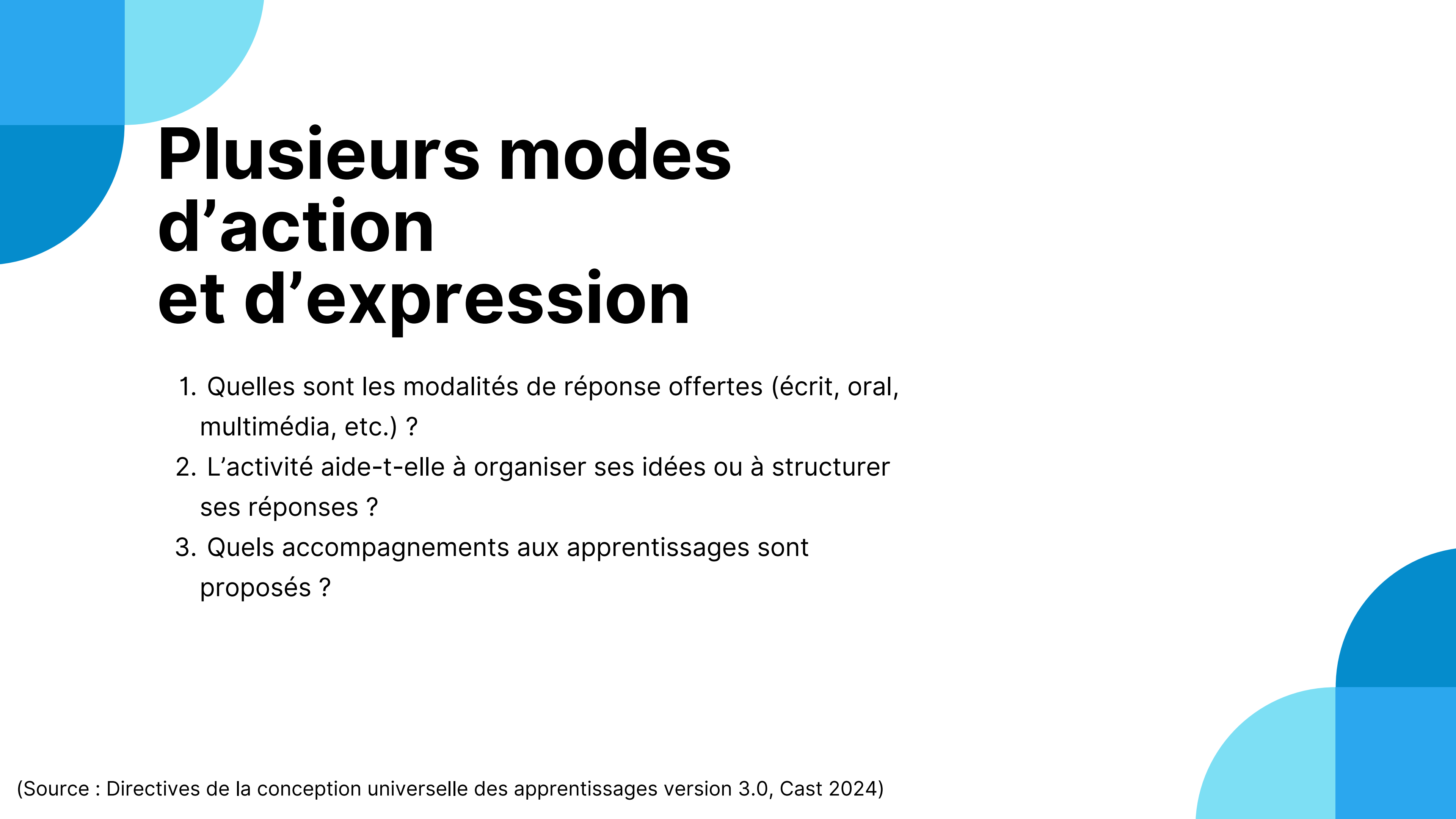


Conception universelle des apprentissages





Plusieurs modes d'action et d'expression

1. Quelles sont les modalités de réponse offertes (écrit, oral, multimédia, etc.) ?
2. L'activité aide-t-elle à organiser ses idées ou à structurer ses réponses ?
3. Quels accompagnements aux apprentissages sont proposés ?



Plusieurs modes de représentation

1. Quels formats de contenus mis à disposition (texte, audio, vidéo, schéma, etc.) ?
2. Les notions importantes sont-elles clairement expliquées et illustrées ?
3. Les apprenants peuvent-ils mobiliser leurs connaissances antérieures ou faire des liens entre les contenus ?



Plusieurs modes d'engagement

1. L'activité est-elle liée à des contextes authentiques ou projets motivants ?
2. L'activité permet-elle aux apprenants de faire des choix (sujet, modalité, timing, etc.) ?
3. Des retours (feedback) sont-ils prévus pour soutenir la progression et l'estime de soi ?