

Carte après carte, imaginer un Moodle inclusif où chacun trouve sa place

Penser les activités de Moodle à travers l'approche des environnements
capacitants et la conception universelle des apprentissages



Casting



Axelle Chabaud



Benyoucef BENKOUAR

 Les ressources de l'atelier :

 Un rappel de l'approches des environnements d'apprentissage capacitants et la  CUA (Conception universelle des apprentissages)

 Un kit pédagogique pour penser ces approches

 Une activité de groupes



☉ L'approche des environnements d'apprentissage capacitants 1/2

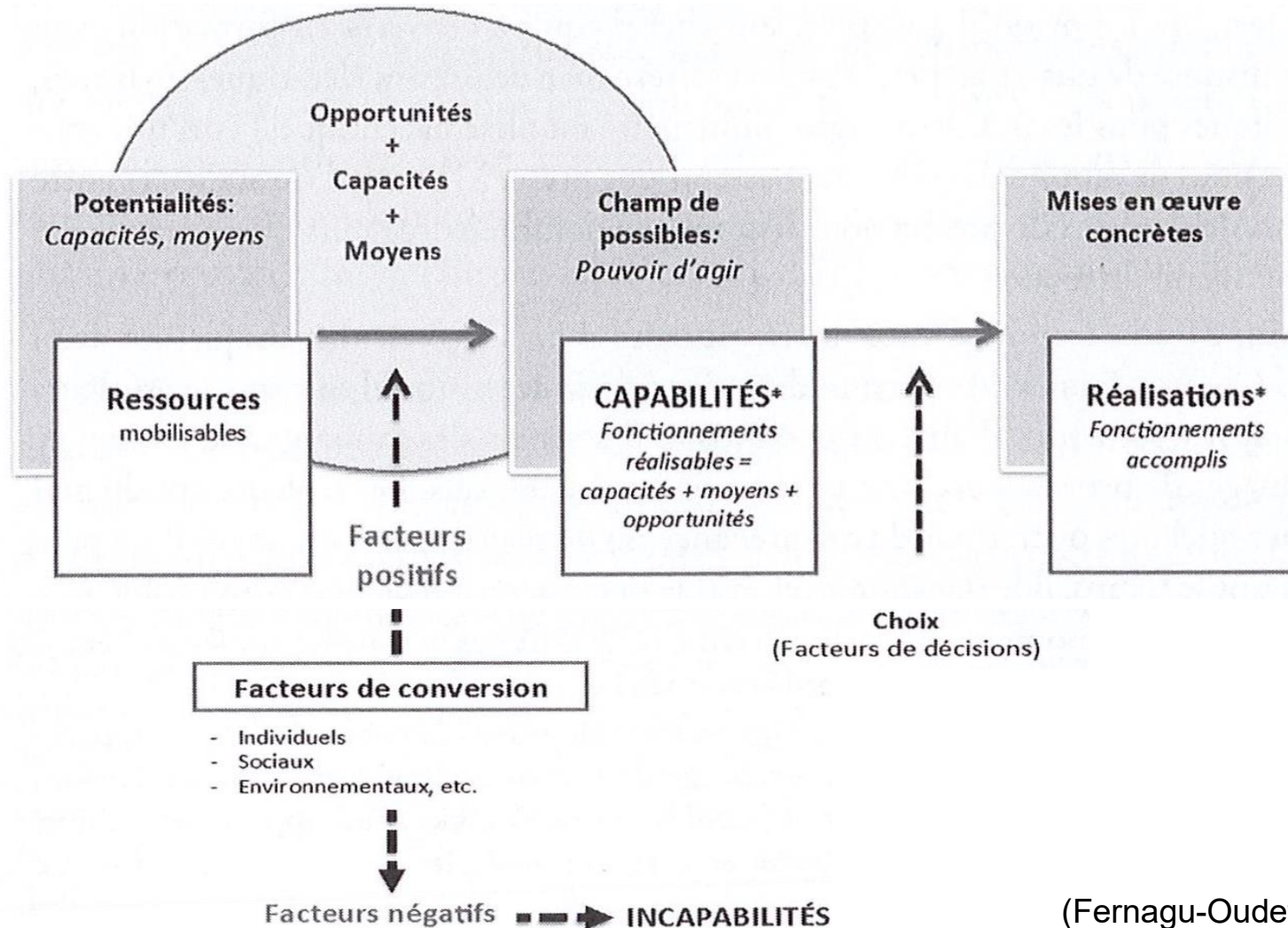
- S'appuie sur l'approche par les capacités développée par l'économiste Amartya Sen, et les travaux de Pierre Falzon en ergonomie du travail.
- Vise à créer des contextes d'apprentissage qui favorisent le **développement du pouvoir d'agir** des individus en leur offrant **des ressources mobilisables librement**, de la **marge de manœuvre (choix)**, et un cadre soutenant l'**autonomie**, la **réflexivité** et la **coopération**.

Ressources internes / externes

(voir les travaux de Solveig Fernagu-Oudet)



L'approches des environnements d'apprentissage capacitants 2/2



- * Réalisation, fonctionnement, accomplissement = ce que je fais effectivement (les actes et les choix que je pose) à partir de mes capacités
- * Capabilités = les actes ou les choix que je peux poser en fonction des ressources, des moyens et des opportunités qui me sont donnés.

Mettre « des ressources pédagogiques » à disposition ne suffit pas !

(Fernagu-Oudet et Batal, 2016)

La conception universelle des apprentissages – CUA 1/2

- S'inspire des travaux sur la conception universelle en architecture (Universal Design).
- Elle a été développée aux États-Unis à partir des années 1990 par David H. Rose Cast et Anne Meyer, des chercheurs en neurosciences cognitives et psychologie de l'éducation du Cast (Center for Applied Special Technology).
- Elle vise à concevoir des environnements d'apprentissage inclusifs **dès le départ**, en tenant compte de **la diversité des apprenants**, en anticipant leur variabilité.



La CUA bénéficie à tous pas seulement aux étudiants en situation de handicap



La conception universelle des apprentissages – CUA 2/2

Pourquoi

Plusieurs moyens
d'**engagement**

- L'activité est-elle liée à des contextes ou projets motivants?
- L'activité permet-elle aux apprenants de faire des choix?
- Des retours (feedback) sont-ils prévus pour soutenir la progression?

Quoi

Plusieurs moyens
de **représentation**

- Quels formats de contenus mis à disposition?
- Les notions importantes sont-elles clairement expliquées et illustrées?
- Les apprenants peuvent-ils mobiliser leurs connaissances antérieures?

Comment

Plusieurs moyens
d'**expression**

- Quelles sont les modalités de réponse offertes?
- L'activité aide-t-elle à organiser ses idées ou à structurer ses réponses?
- Quels accompagnements aux apprentissages sont proposés?



Un kit pédagogique

- 1 grille
- 3 decks de cartes
- D'autres documents



Intitulé de l'enseignement:

Auteur :

Contexte :

Ressources

Contenus et accompagnement

Choix

Autonomie

Engagement

Obstacle(s)

Activité

Objectifs

Paramètres de l'activité

Cohérence technopédagogique

Date :

Version Moodle :



Trois types de cartes :



8 activités Moodle
différentes



Éléments clés de l'approche
sous forme de question

+

Carte des apprentissages



Les questions centrales
de la CUA



D'autres documents :

Intitulé de l'enseignement: Littérature de jeunesse et apprentissage à l'école primaire

Autrice: Axelle Chabaud

Contexte: Master 1 formation PE à distance- Inspé AMU

Ressources

Contenus:

Consignes du devoir: fichiers texte/audio/vidéo
Clarté/explicite
Grille d'évaluation/ auto-évaluation
Guide de travail collectif
Modèle exemple de rendu
Documents utiles pour l'activité

Accompagnement: une régulation par feedback écrit ou audio pour permettre si besoin une amélioration du devoir

Paramètres de l'activité

Général:

Description

Fichier supplémentaire

Disponibilité

Date :

Version Moodle :

Activité

Objectifs: Elaborer un ré

Choix choix du format du rendu entre écrit/graphique/vidéo
choix du suiet

Concevoir plusieurs modes d'engagement



Options de conception pour
Accueillir les intérêts et les identités (7)

- Optimiser les choix et l'autonomie (7.1)
- Optimiser la pertinence, la valeur et l'authenticité (7.2)
- Cultiver la joie et le jeu (7.3)
- Éliminer les préjugés, les menaces et les distractions (7.4)

Concevoir plusieurs modes de représentation



Options de conception pour
la perception (1)

- Prendre en charge les opportunités de personnalisation de l'affichage des informations (1.1)
- Prendre en charge plusieurs façons de percevoir les informations (1.2)
- Représenter une diversité de perspectives et d'identités de manière authentique (1.3)

Concevoir plusieurs modes d'action et d'expression



Options de conception pour
l'interaction (4)

- Varié et honorer les différents modes de réponse, de navigation et de mouvement (4.1)
- Optimiser l'accès aux matériels accessibles et aux technologies et outils d'assistance et accessibles (4.2)

Options de conception pour
soutenir l'effort et la persévérance (8)

- Clarifier le sens et la finalité des objectifs (8.1)
- Optimiser les défis et le soutien (8.2)
- Favoriser la collaboration, l'interdépendance et l'apprentissage collectif (8.3)
- Favoriser l'appartenance et le sentiment de communauté (8.4)
- Fournir un feedback axé sur l'action (8.5)

Options de conception pour
la langue et les symboles (2)

- Clarifier le vocabulaire, les symboles et les structures linguistiques (2.1)
- Prendre en charge le décodage du texte, de la notation mathématique et des symboles (2.2)
- Cultiver la compréhension et le respect entre les langues et les dialectes (2.3)
- Éliminer les préjugés dans l'utilisation de la langue et des symboles (2.4)
- Illustrer à travers plusieurs supports (2.5)

Options de conception pour
l'expression et la communication (5)

- Utiliser plusieurs supports pour la communication (5.1)
- Utiliser plusieurs outils pour la construction, la composition et la créativité (5.2)
- Acquérir une aisance avec un soutien gradué à la pratique et à la performance (5.3)
- Éliminer les préjugés liés aux modes d'expression et de communication (5.4)

Options de conception pour la
capacité émotionnelle (9)

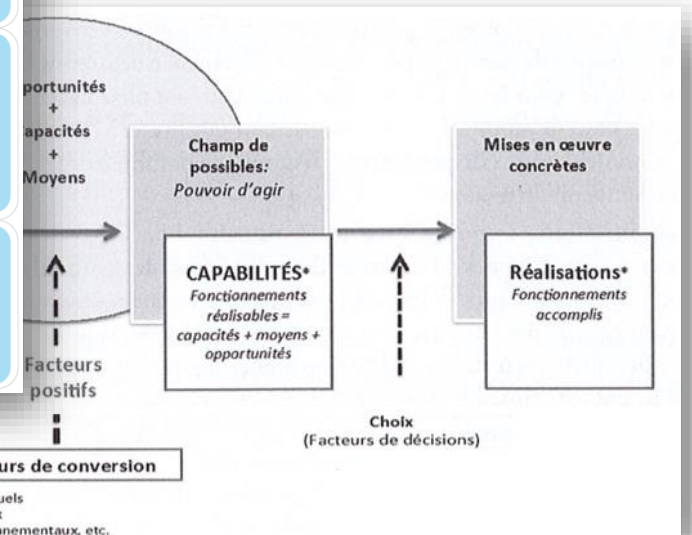
- Reconnaître les attentes, les croyances et les motivations (9.1)
- Développer la conscience de soi et des autres (9.2)
- Promouvoir la réflexion individuelle et collective (9.3)
- Cultiver l'empathie et les pratiques réparatrices (9.4)

Options de conception pour
le développement des connaissances (3)

- Relier les connaissances antérieures aux nouveaux apprentissages (3.1)
- Mettre en évidence et explorer les modèles, les caractéristiques critiques, les grandes idées et les relations (3.2)
- Cultiver plusieurs façons de connaître et de donner du sens (3.3)
- Maximiser le transfert et la généralisation (3.4)

Options de conception pour le
développement de la stratégie (6)

- Définir des objectifs significatifs (6.1)
- Planifier et anticiper les défis (6.2)
- Organiser les informations et les ressources (6.3)
- Améliorer la capacité de suivi des progrès (6.4)
- Remettre en question les pratiques d'exclusion (6.5)



Avant la mise en activité

Rejoignez un des groupes constitués (3 à 4 personnes)

- Les Catalyseurs – pour ceux qui déclenchent et accélèrent les apprentissages.
- Les Explorateurs de Capacités – pour mettre l'accent sur la découverte et le potentiel.
- Les Artisans du Possible – une métaphore de la construction des compétences.
- Écho Réflexif – pour un groupe qui fait résonner les idées et les met en perspective.
- Les Activateurs – ils mettent en mouvement les savoirs, les ressources, les personnes.
- L'autre groupe -

Prenez connaissance du contexte de départ



📍 Contexte de départ

Dans le cadre du **Master 1 en Ingénierie Pédagogique Numérique**, je suis responsable de l'Unité d'Enseignement intitulée :
« **Conception de dispositifs pédagogiques pour la formation à distance** ».

Cette UE vise à permettre aux étudiants de **mobiliser des compétences de scénarisation pédagogique** en réponse à des situations professionnelles réalistes. L'objectif principal est qu'ils soient capables de **concevoir un scénario structuré, adapté à un public adulte, dans un contexte de formation à distance**.



Mise en activité en groupes - ⌚ 30 minutes

A l'aide de l'ensemble des ressources proposées :

❶ A partir du contexte de départ, choisissez une des activités (deck Moodle).

*Idéalement, chaque groupe choisit une activité différente des autres.

❷ Prenez connaissance de l'activité choisie et consultez si besoin la documentation la concernant (carte activité du deck Moodle).

❸ Lister l'ensemble des ressources mises à disposition des étudiants pour réaliser cette activité (post-it).

❹ Questionner les différentes dimensions que recouvrent ces ressources (grille)

❺ Vérifier leur cohérence technopédagogique : ressources/paramètres de l'activité (ordi + grille)



Mise en commun - 5 minutes par groupe

Chaque groupe présente sa grille :

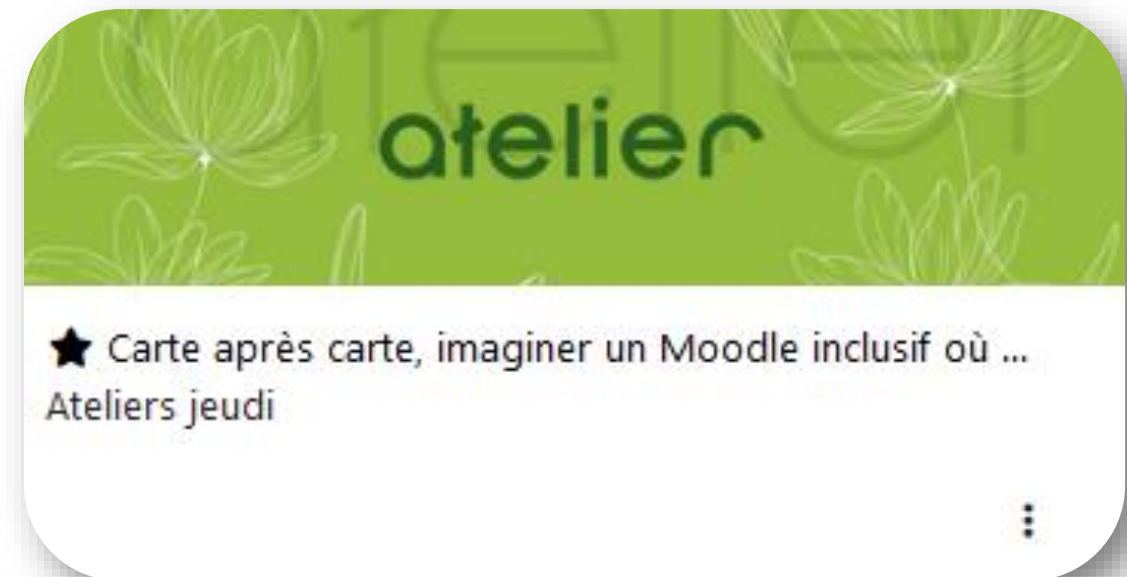
- Les Catalyseurs –
- Les Explorateurs de Capacités –
- Les Artisans du Possible –
- Écho Réflexif –
- Les Activateurs –
- L'autre groupe -



Et après ?

💡 Documenter les usages capacitants des activités Moodle

🏠 Créer une banque de ressources partagées
[Page Moodle de l'atelier](#) > Déposer les grilles dans le dossier de partage



💬 Un retour sur l'atelier ?

☑ Qu'avez-vous retenu d'essentiel aujourd'hui ?

📄 Quelle ressource de l'atelier pensez-vous réutiliser ?

? Quelle ressource vous a manqué, selon vous ?



Bibliographie et liens utiles

Fernagu-Oudet, S., & Batal, C. (Dir.). (2016). *(R)évolution du management des ressources humaines : Des compétences aux capacités*. Presses Universitaires du Septentrion

Gordon, D. (Éd.). (2024). *Universal Design for Learning: Principles, Framework, and Practice* (2e éd.). CAST

Pechard, C. (2024). [Les pratiques pédagogiques inclusives. Bureau de l'inclusion et de la réussite étudiante.](#) Université du Québec à Montréal - UQAM

Le site des ressources de la Conception universelle des apprentissages :
<https://udlguidelines.cast.org/>

Serry, S., & Sylvestre, E. (2024). [La conception universelle des apprentissages \(CUA\). In a Nutshell n°7.](#) Centre de soutien de l'enseignement – Université de Lausanne



Pour nous contacter



benyoucef.benkouar@univ-amu.fr
axelle.chabaud@univ-amu.fr

