

Un jeu de cartes pour scénariser mon cours hybride Moodle

Mettons cartes sur table!

Université Libre de Bruxelles

Zone de streaming

Casting



Arnaud Van Hecke
Conseiller technopédagogique



Université Libre de Bruxelles

Zone de streaming

Plan de l'atelier

Introduction

Exploration ludique

Scénarisation contrainte

Mise en commun

Scénarisation libre

Mise en commun

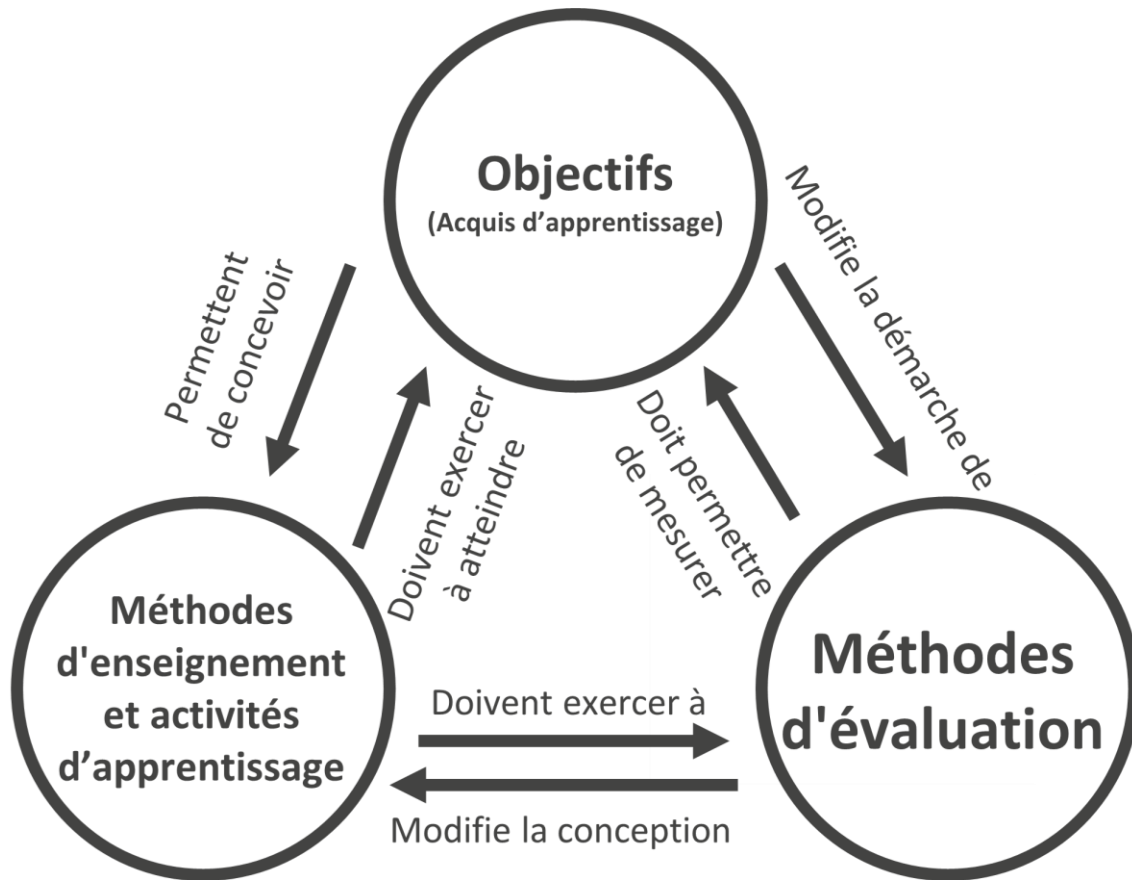
Débriefing



Zone de streaming



La triple concordance, Biggs 1996



Nécessité de cohérence entre

- les objectifs d'apprentissages
- les méthodes/activités
- les évaluations

... et cohérent avec le contexte
(Romainville, 2024)



Exploration ludique

En groupe, distribuez le paquet de cartes.

Dégagez 4 observations par groupe, à remplir dans le Kanban.

Constats, hypothèses, questions, impressions, tout est bon!

Parlez-en, échangez!



15 minutes



Zone de streaming



Scénarisation contrainte



Séance de cours voulue par l'enseignant·e comme la plus active possible mais avec les contraintes d'un **grand auditoire** (600), d'une salle peu mobile (amphi) et d'un·e enseignant·e pas très branché·e tech. Organisation d'un **1-2-tous** autour d'une thématique, avec comme objectif que tous les groupes présentent une **courte définition** d'un concept à tous les autres à la fin de la séquence d'une heure. Dans la deuxième séquence (1h), l'enseignant·e fait un **retour sur l'activité** (15min) puis apporte des contenus supplémentaires. En fin de séance, il ou elle demande aux étudiant·es de **poster leurs questions sur un forum UV** et de continuer à faire des apports (personnels) par rapport à ces questions.

Zone de streaming



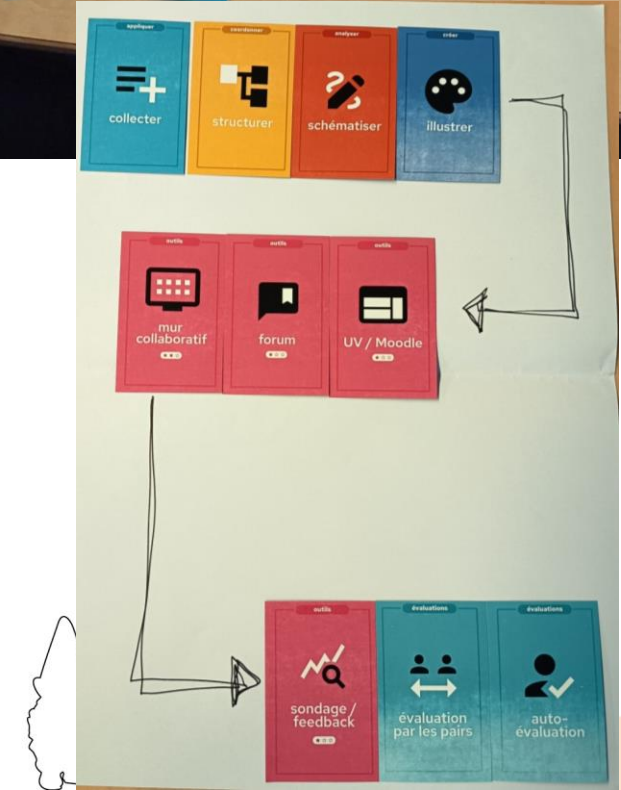
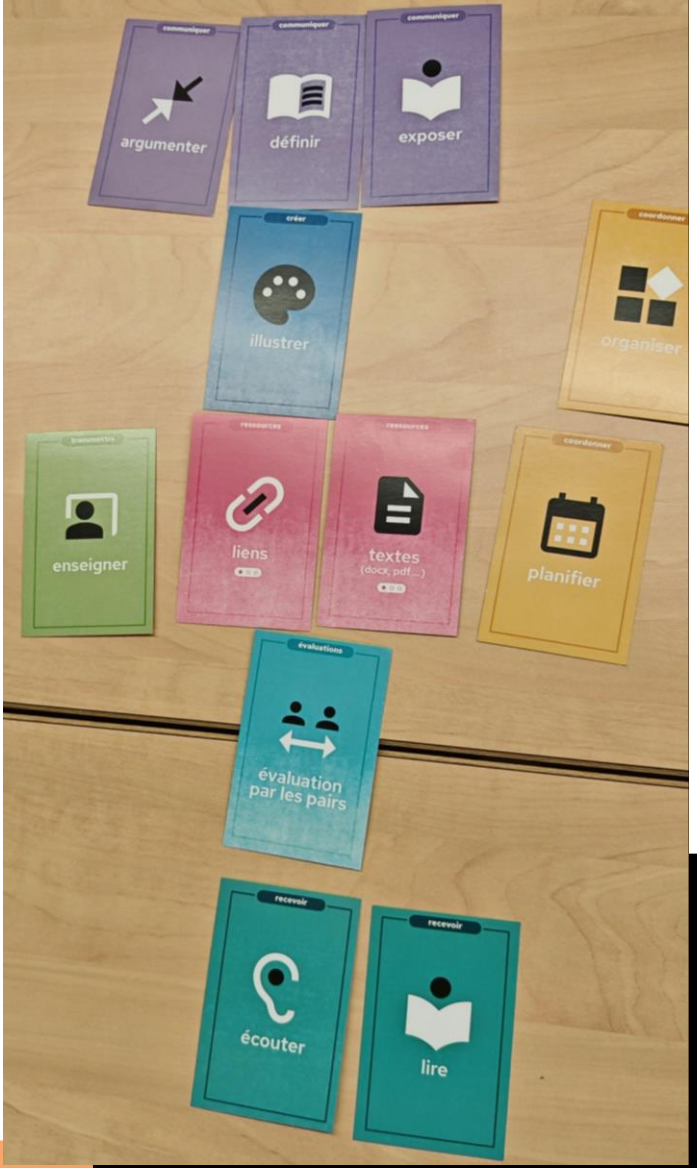
Mise en commun

Quelles cartes ont été sélectionnées?



Zone de streaming







Scénarisation libre

- Rédiger un objectif de cours sous forme d'acquis d'apprentissage pour une séquence courte d'apprentissage : entre 1h et 3h, enseignement supérieur, modalités libres mais crédibles
- Identifier les contraintes et proposer une scénarisation adaptée, et « originale », cohérente avec l'objectif
- Bonus : Réfléchir au processus de sélection/élimination de cartes et aux « automatismes » entre apprentissages, méthodes, outils.



Zone de streaming



Dans une classe de mathématique de 30 élèves, ils doivent analyser des données de statistiques. Ils n'ont pas accès à internet et doivent dans un temps limité réaliser leur exercice. A la fin, l'enseignant doit collecter les travaux des élèves et les restituer aux élèves pour qu'ils puissent en parler ensemble.



Zone de streaming

Etre capable de lire comprendre et d'interpréter un organigramme de programmation de type Scratch avec un public d'étudiants en Master MEEF.



Zone de streaming



Notre objectif : à la fin de la séquence, vous serez capables de créer des objectifs smart : travail en sous groupe où les apprenants à partir d'un cas de départ incomplet doivent formuler un objectif smart, l'enseignant a un rôle de tuteur où il vient donner des « coups de pouce »



Zone de streaming

A l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de vérifier la pertinence des informations obtenues par l'I.A.



ming

Debriefing



Zone de streaming



Conclusion : Un outil parmi d'autres pour scénariser les cours

Penser à la créativité / se désinhiber

Matérialiser et visualiser la scénarisation (sorte de mindmapping)

Utilisation des couleurs pour représenter les choix de scénarisation (arc en ciel vs monochrome)

Interroger ses préférences, ses automatismes, et développer son autoréflexivité

Modularité (paquets spécialisés)



Zone de streaming



Biggs, J. (1996). Enhancing teaching through constructive alignment. *Higher education*, 32,3 pp347-364

Romainville, M. (2023). L'« alignement pédagogique » : Un arbre qui cache la forêt ? *Revue française de pédagogie. Recherches en éducation*, 221, Article 221.
<https://doi.org/10.4000/11w0e>

Zone de streaming



Des questions? On se retrouve à l'apéro!

Plus d'infos sur notre espace de cours!



arnvheck@ulb.be

cap@ulb.be



Zone de streaming