

# L'élève qui voulait scénariser son monde

Et si concevoir un parcours Moodle devenait aussi un levier  
d'apprentissage ?

DRANE Versailles  
Équipe nationale Éléa

Zone de streaming

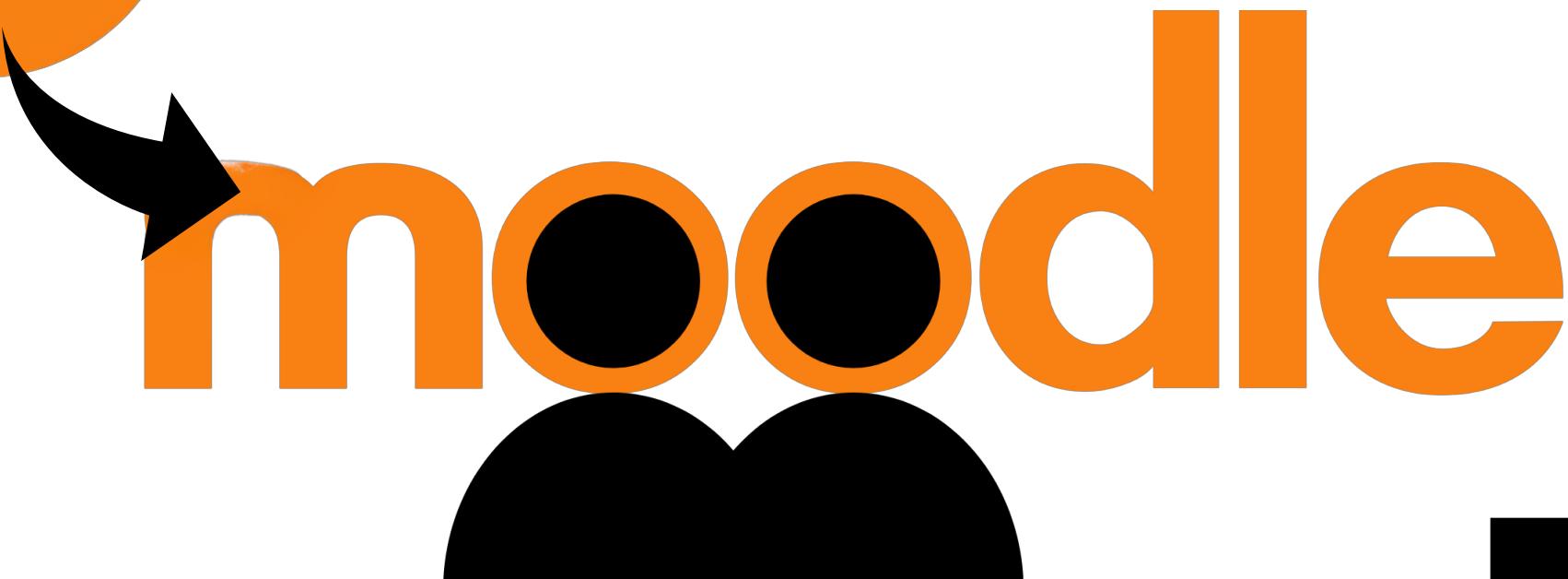
# Casting



Blandine Mallet

DRANE Versailles  
Équipe nationale Éléa  
Collège Paul Bert (Chatou)

Zone de streaming



Que se passe-t-il quand l'élève devient concepteur ?

Zone de streaming

**Elèves cré-acteurs de e-éducation**

**Le concours Éléa**

Cet article relate la mise en place d'un concours Éléa (pour M25) entre deux classes de 6e, où les élèves sont devenus des créateurs de contenus sur la plateforme Éléa.

**Cycle 4**

Un projet ambitieux

La plateforme scolaire de e-éducation Éléa (cf. présent sur le site) permet aux enseignants de créer des parcours pédagogiques interactifs pour leurs élèves.



C'est une plateforme phare très riche avec un très beau design pour les élèves avec l'interface utilisant des jeux et des énigmes pour leur didactique.

Plus que ce que j'aurais proposé, avec l'aide des élèves, nous avons mis en place un projet technique (un projet assez loin des grandes choses dans la dimension de la robotique) et nous avons fait ça.

C'est le défi que j'ai donné à mon élève de 6e, une classe de 6e, un concours de créativité entre les 2 classes... 30 élèves à l'école.

Le concours pour équipes n'a pas très défilé.



Il nous suffit créer un parcours permettant d'expliquer un sujet, en inventant une histoire et en illustrant la dernière avec des images. Les activités du parcours Éléa, tout juste du matin, ont également concerné des Mathématiques mais peuvent aussi être pluridisciplinaires.

Les élèves ont été intéressés !

Il a été très court des personnes intéressées que faire vraiment pour avoir sur des matières Mathématiques et le programme, mais je ne leur avais pas expliqué comment il faut concevoir ces parcours. Toutefois, c'était la grande incentive car nous étions très intéressés et nous voulions savoir ce qu'il fallait.

Je ne souhaite pas non plus trop "prêcher" mais c'est très utile pour éviter de perdre du temps sur le programme de Mathématiques. Quelques séances d'RF pour leur permettre de mettre en forme leurs idées pour le parcours de créativité sont nécessaires par le fait que les élèves sont habitués d'écrit et qu'il n'y a pas très longtemps de réviser le cycle mathématique dans les deux dernières années en utilisant des documents grises à la plateforme Éléa. Cela démontre à elles près que nous avons bien fait et aussi que nous avons pu leur donner des idées et un espace de travail pour leur faire écrire et leur donner des exercices et des espaces pédagogiques.

<http://acver.fr/concourslea>

## Concours Éléa – Sanah Mnaouare

### Scénarisation complète et challenge inter-équipes

Zone de streaming

# Le dispositif

Classe de 3<sup>ème</sup> (collège) , cours d'anglais

Objectif : rendre l'élève acteur, renforcer l'engagement et la compréhension, mémoriser et s'entraîner avant l'évaluation sommative

Consigne : concevoir une partie d'un parcours Moodle pour ses pairs, pour réviser les faits de langue vus pendant la séquence

Zone de streaming



 Fermer le sommaire

## SOMMAIRE

## ▼ Généralités

New kids in the  
neighbourhood - Norma...New kids in the  
neighbourhood - Let's...

## ▼ What was segregation?

Webquest

Vocabulary

Vocabulary - exercise

Jim Crow laws - video  
interactive

Jim Crow Laws

Grammar #1

Exercise 1

Exercise 2

Exercise 3

Exercise 4

Tâche intermédiaire #1

[Cours](#) [Paramètres](#) [Participants](#) [Notes](#) [Rapports](#) [Plus ▾](#)

## Généralités



Zone de streaming

Here are a few words you have to know. Let see if you know how to say ...

1 / 7



Une loi

Votre réponse

Vérifier

### a The problem we all live with

Contenu interactif Paramètres Plus ▾

Click on the dots to learn more about this famous painting.



← PRÉCÉDENT

SUIVANT →

### Passive voice - lesson

Page Paramètres Plus ▾

to carefully.

own notes in your copybook.

next page.

### b Passive voice Pour former



Regarder sur  YouTube



POWTOON

Source : CC-BY Mallet

Zone de streaming

Watch and listen carefully.

Take down notes.

Be ready to answer questions.

You may make as many pauses as you need, and rewind or replay the video.



Source: Youtube, History, "Bet you didn't know - Rosa Parks"

← PRÉCÉDENT

SUIVANT →

They had a dream - 3eB - 2025 / What was segregation? / Jim Crow Laws

## Jim Crow Laws

Appareil Paramètres Convertir en activité Test Plus ▾

Jim Crow Laws is the nickname of a lot of laws passed in the south of the United States of America between 1876 and 1964.

Match the laws with the proper category.

### Transportation

*"The state librarian is directed to fit up and maintain a separate place for the use of the colored people who may come to the library for the purpose of reading books or periodicals."*  
(North Carolina law)

### Toilets

*"Every employer of white or negro males shall provide for such white or negro males reasonably accessible and separate toilet facilities."*  
(Alabama law)

*"Separate rooms [shall] be provided for the teaching of pupils of African descent, and [when] said rooms are provided, such pupils may not be admitted to the school rooms occupied and used by pupils of Caucasian or other descent."*  
(Mississippi law)

Zone de streaming

# Modalités pratiques

Travail en groupe de 3-4 élèves

Outils : démonstration au VNI, tutoriels, connaissance du fonctionnement de la plateforme

Une heure de temps de conception, puis une seconde heure de relecture et corrections.



Zone de streaming

Become the teacher and create a revision exercise on Eléa

Language practice before your final test.

**Your Mission**

We have finished the course on racial segregation ! It's time to revise before the test.

In groups of 3 to 4 students, you will **create one interactive exercise** on Moodle Elea to help your classmates revise grammar related to our theme: racial segregation in the USA.

You will be in charge of one section of the Moodle course and must design at least one activity.

→ Your activity should help your classmates revise these grammar topics:

- The passive voice (in the past)
- Bans in the past (e.g. People were not allowed to...)
- Obligation in the past (e.g. People had to...)

You can focus on one or several of these points.

→ Create one of the following types of exercises:

- Multiple-choice quiz (QCM)
- Matching game (jeu d'appariement)
- "Who wants to be a millionaire?" quiz (jeu du millionnaire)
- HSP Fill-in-the-blanks activity (contenu interactif)

→ Your activity must:

- Be interactive and clear
- Be based on our lessons and documents
- Include at least 5 questions/items
- Include correct answers and feedback

**Check-list**

- J'ai choisi au moins un point de grammaire à réviser
- Les phrases sont correctes grammaticalement
- Le vocabulaire utilisé est en lien avec la ségrégation raciale
- Tout le contenu est en anglais uniquement
- J'ai réalisé un  QCM  jeu d'appariement  Jeu du millionnaire  Texte à trous (HSP)
- Mon activité contient au moins 5 questions / éléments
- Les réponses sont indiquées (et cohérentes)
- Chaque membre du groupe a participé activement
- Nous avons relu et testés notre activité ensemble
- Notre activité est enregistrée et publiée sur Moodle Elea
- L'activité est bien nommée (nom du groupe) et dans la bonne section.

Une section = un type d'exercice

Nom du grain = prénoms des élèves

Zone de streaming

# 4 activités simples au choix



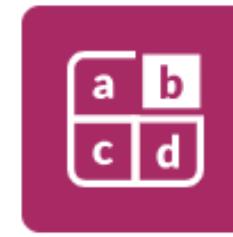
Appariement



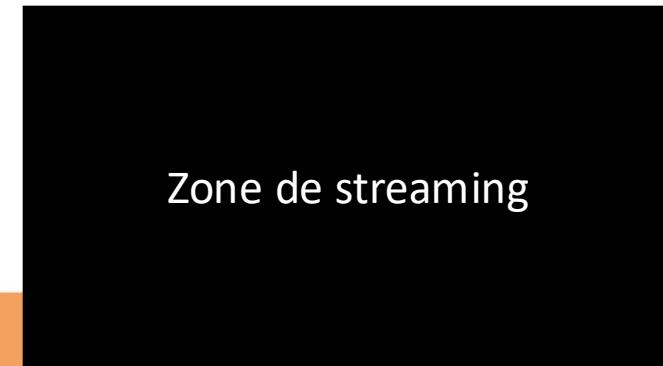
QCM



Contenu  
interactif



Millionnaire



Zone de streaming





## Appariement

### Définition des associations

Paire 1

Two empty white boxes for defining associations, each with a toolbar above it containing icons for A, B, I, and various media types (Image, Video, Audio, H-P, Microphone, Camera).

Paire 2

Two empty white boxes for defining associations, each with a toolbar above it containing icons for A, B, I, and various media types (Image, Video, Audio, H-P, Microphone, Camera).

Zone de streaming



QCM

## ▼ Question 1

Les questions doivent comporter au moins deux réponses.

AJOUTER UNE QUESTION

Texte de la question ⓘ

Text input field for the question text, accompanied by a toolbar with various formatting options (A, B, I, bold, italic, etc.).

Réponse 1

Text input field for the first response, accompanied by a toolbar with various formatting options (A, B, I, bold, italic, etc.).

 Réponse correcte ?

Réponse 2

Text input field for the second response, accompanied by a toolbar with various formatting options (A, B, I, bold, italic, etc.).

 Réponse correcte ?

Réponse 3

Text input field for the third response, accompanied by a toolbar with various formatting options (A, B, I, bold, italic, etc.).

 Réponse correcte ?

Réponse 4

Text input field for the fourth response, accompanied by a toolbar with various formatting options (A, B, I, bold, italic, etc.).

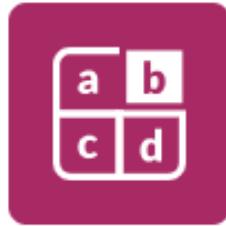
 Réponse correcte ?

Réponse 5

Text input field for the fifth response, accompanied by a toolbar with various formatting options (A, B, I, bold, italic, etc.).

 Réponse correcte ?

Zone de streaming



# Millionnaire

## Question très facile (500)

Question

1

Bonne réponse

1

Mauvaise réponse

1

Mauvaise réponse

1

## Question facile (1 000)

Question

Bonne réponse

Mauvaise réponse

Mauvaise réponse

Mauvaise réponse

## Question peu difficile (10 000)

Question

Bonne réponse

Mauvaise réponse

Mauvaise réponse

Mauvaise réponse

Zone de streaming





## Contenu interactif



### Description de la tâche \*

Un guide expliquant à l'utilisateur comment répondre à cette tâche.

Complétez les mots manquants

### Blocs de texte \*

Ligne de texte



#### **i Instructions importantes**

**×** Masquer

- Ajoutez les blancs dans le texte entre deux astérisques (\*).
- Séparez des réponses alternatives correctes avec un slash (/).
- Vous pouvez ajouter un indice en utilisant 2 points (:) avant cet élément.

#### **Exemple:**

Un contenu H5P peut être édité en utilisant un \*navigateur/navigateur web:Quelque chose que vous êtes en train d'utiliser\*.

Paris est la capitale de la \*France\*.

Zone de streaming



Zone de streaming

# Productions des élèves

▼ General

▼ QCM

Mariam / Sati

William / Maxime

Marine / Manon

Eugenie / Melissa

Mathis / Layan

Hugo / Mateo / Paul

Hanna / Faustine

▼ Appariement

Hanna / Faustine

▼ Millionnaire

▼ Texte à trous

Maxime / Nathanael /  
Tais

Justine / Alice / Céline

▼ Compréhensions orales

Louis / Nathanael /

Zone de streaming

Question 1 : Black people .... sit at the front of the buses.

Weren't allowed to

Wasn't allowed to

VÉRIFIER LA RÉPONSE

### Fill the blanks

Ruby Bridges  (to escort) by four bodyguards.

Black people  (to discriminate) by the Jim Crow Laws.

The segregation  (to stop) by the government in the 60's.

The children  (to separate) at school.

These laws  (to criticize) by the Civil Rights Act Movements in the 50's and 60's.

Vérifier

Zone de streaming



Match

date of the speech of Martin Luther King " I have a dream"	1877-1964
when did Rosa Parks not give up his seat on the bus?	1877-1964
Date of the Jim Crow Laws	28 august 1963
Dates of the segregation in the US	1 december 1955

TEST

Nathanael G Taïs Paul Felipe - relu

Test Paramètres Questions Résultats Banque de questions Plus ▾



CONTINUER LA DERNIÈRE PRÉVISUALISATION

Zone de streaming

# Phase de relecture et de correction

Révisions - 3B - Segregation

Cours Notes Badges

Let's revise

Welcome!

Let's dive back into what we learned last time.

Ready to refresh your memory?

Let's get started!

REVISIONS - 3B - Segregation / Let's get started!

### Let's get started!

Bans/obligations in the past : Fill in the blanks and choose the correct answer.

**Question 1 : Black people .... sit at the front of the buses.**

Wasn't allowed to

WEREN'T ALLOWED TO

VÉRIFIER LA RÉPONSE

SUivant →

⇒ Ergonomie de navigation retravaillée

(structure cachée, anonymisation des exercices...)

Zone de streaming



# Phase d'entraînement



## Enseigner et apprendre avec le numérique

Région académique Île-de-France  
Bassin de Saint-Germain-en-Laye



## Zone de streaming



# Réussites et difficultés

Points forts : engagement, autonomie, appropriation, réussite au test



Difficultés : structuration, anticipation, gestion du temps

Zone de streaming



# Compétences développées

## Numériques

CRCN (cadre de référence des compétences numériques)

### **Domaine 1 : Informations et données**

1.2 Gérer des données

### **Domaine 2 : Communication et collaboration**

2.1 Interagir

2.3 Collaborer

2.4 S'insérer dans un monde numérique

### **Domaine 3 : Crédit de contenu**

3.1 Développer des documents textuels



Zone de streaming



# Compétences développées Transversales

Collaboration  
Esprit critique  
Structuration



Zone de streaming

# Compétences développées Langagières

Production d'écrits  
Réflexion sur la langue  
Maîtrise des faits de langue



Zone de streaming



# Posture enseignante

Rôle : accompagnateur, facilitateur

Plus de dialogue pédagogique

Évolution vers la co-construction



Zone de streaming

# Limites et conditions de réussite

Limites : temps, hétérogénéité, cadrage nécessaire

Conditions : cadre clair, valorisation du processus, feedbacks réguliers



Zone de streaming

# Conclusion



Une expérimentation concluante  
Un levier d'apprentissage sous-exploité

Zone de streaming



[Blandine.mallet@ac-versailles.fr](mailto:Blandine.mallet@ac-versailles.fr)

*Moodlemoot*  
Paris 2025

Zone de streaming