

Sous les ponts de Moodle coule l'IA

Polyphonie, interprétation et pédagogie

Une séquence sur Britannicus comme expérimentation critique d'un usage raisonné de l'IA.

DRANE Grand Est _ Strasbourg

Zone de streaming

Casting



Nicolas Bannier

DRANE Grand Est _ Strasbourg

Zone de streaming

Une question pour commencer

Qui parle ? Et à qui ?

Dans une classe de français, il y a :

- Auteur, texte, professeur, élèves...
- Et maintenant... une voix artificielle.

Moodle devient un pont : il faut écouter les échos.

Zone de streaming



1. Contexte et enjeux

Quelle place pour la voix de l'élève à l'ère de l'IA ?



Zone de streaming



L'IA s'invite dans la classe

Des outils puissants, des usages à interroger

- Correction automatisée, synthèse de texte, reformulation...
- Moodle expérimente des agents conversationnels.
- L'IA propose — parfois trop vite —, l'élève dispose — parfois sans recul.

Le risque ? Que l'IA prenne trop de place.

La voix de l'élève pourrait se taire... ou se lisser.

Zone de streaming



L'enjeu pédagogique

Faire exister des voix diverses dans le numérique

- Le numérique peut-il devenir un espace d'écoute ?
- L'IA est-elle un partenaire de pensée ou un brouilleur de voix ?
- Moodle : outil d'organisation ou écosystème d'interprétation ?

Hypothèse : ce n'est pas l'outil qui décide du sens, c'est la scénarisation pédagogique.

Zone de streaming



Les 6 principes comme boussole

6 principes pour un cours de lettres à l'ère de l'IA

- Valoriser le **temps long**
- Évaluer la **démarche**, pas seulement le produit
- Encourager la **créativité** et l'originalité
- Renforcer l'**agentivité** de l'élève
- Favoriser le **dialogue** et la coopération
- Revaloriser la **culture** et l'éthique

Ces principes orientent tous les choix pédagogiques, y compris ceux qui impliquent l'IA.

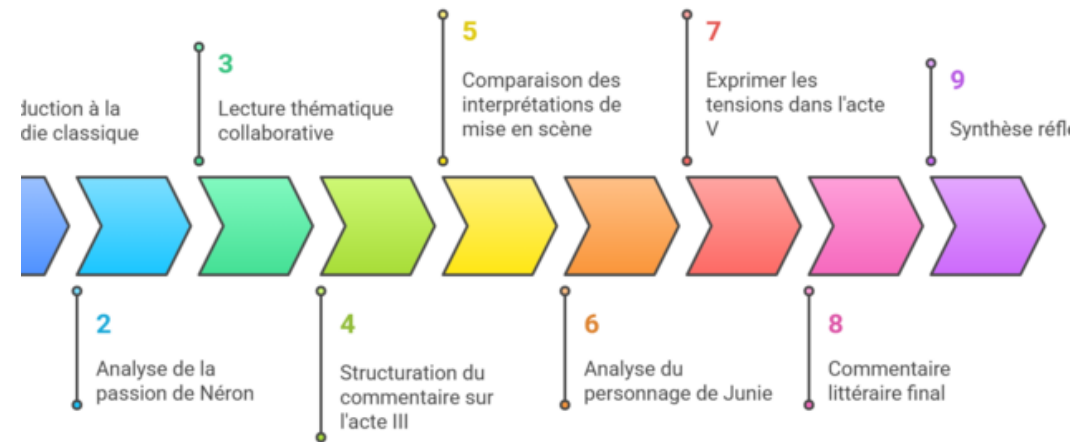
Zone de streaming



La séquence *Britannicus*

Une séquence en 9 séances, dans Moodle

- Lecture analytique et expressive.
- Comparaison de mises en scène.
- Forums d'interprétation collective.
- Portfolios réflexifs.
- Ateliers d'écriture et de réécriture.
- Dialogues ponctuels avec l'IA.

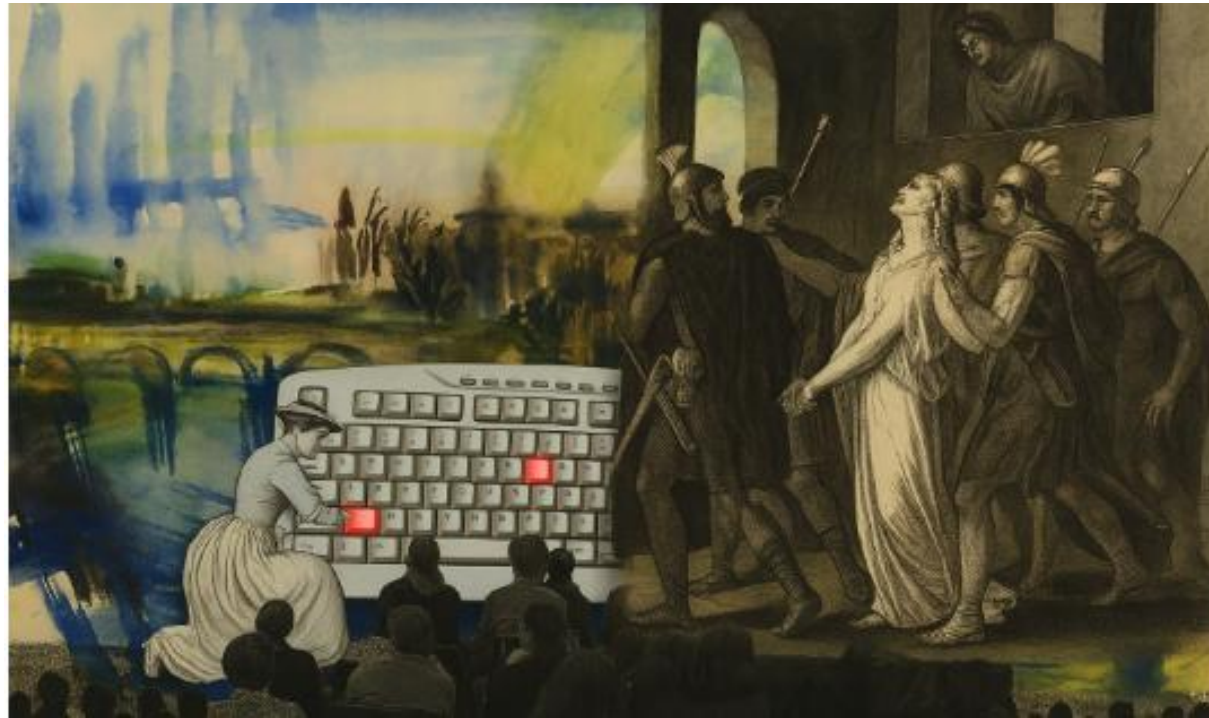


Zone de streaming



2. Polyphonie interprétative

Du cours de lettres à l'ère de l'IA



Zone de streaming



La voix singulière de l'élève

« *Jusqu'où Agrippine est-elle prête à aller pour regagner son influence sur Néron ?* »

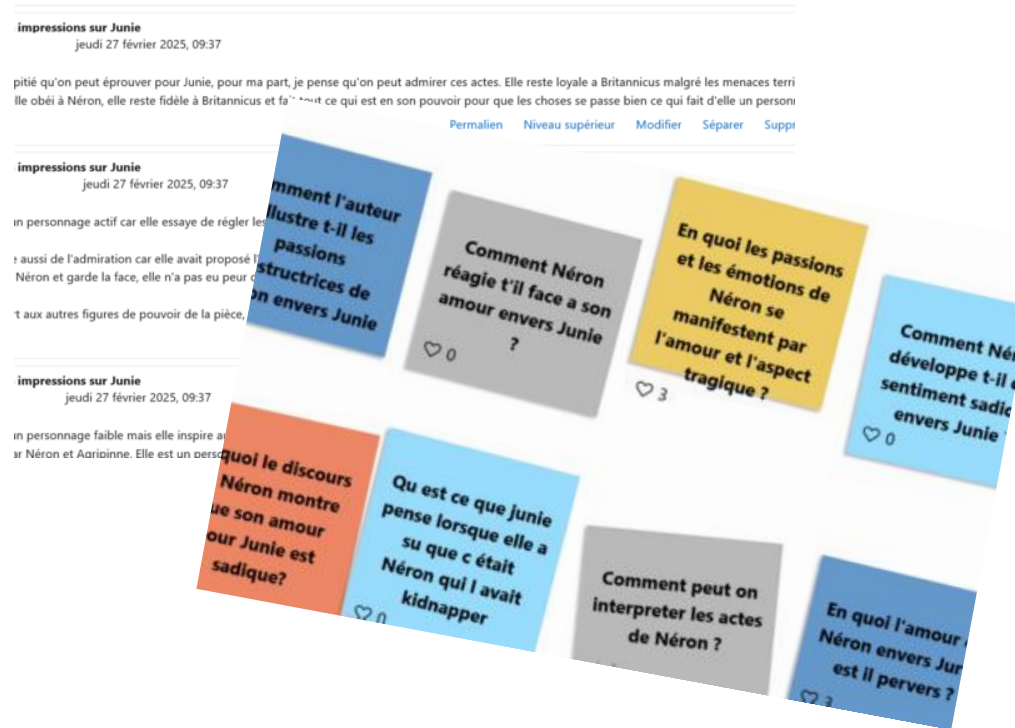
« *Chaque conflit familial va pratiquement toujours devenir un conflit politique, car Néron est empereur.* »

- L'interprétation comme expérience sensible, subjective, incarnée.
- L'élève existe comme lecteur autonome, dès le départ.

Zone de streaming



Des voix humaines se répondent



Capture d'écran du cours Moodle

- Forums, ateliers, partages de lecture.
- L'écho des lectures entre pairs.
- La friction humaine avant la friction algorithmique.

Moodle comme **cercle herméneutique**, pas comme banque de fichiers ou d'exercices.

Zone de streaming



Une voix autre : l'IA entre dans la classe



Illustration générée par une élève à l'aide d'un système d'IA

- Sollicitée pour : reformuler un vers, proposer une piste, questionner un angle.
- Toujours intégrée dans une activité scénarisée, jamais isolée.
- L'élève peut s'y perdre, ou s'y retrouver.

Zone de streaming



Dialogue avec l'IA : tentatives et tâtonnements

« L'IA m'a dit que ma question était bien, mais trop restreinte. Elle m'a proposé d'élargir la question pour inclure aussi le thème de la beauté. Cela m'a fait comprendre qu'il fallait éviter de trop se focaliser sur un seul aspect du texte. »

- L'élève interagit avec l'IA : parfois avec **profit**, parfois non.

Zone de streaming



Dialogue avec l'IA : tentatives et tâtonnements

« J'ai remarqué que l'IA
avait le même avis que moi. »

« L'IA m'a proposé d'autres
idées, mais je ne sais pas
trop si c'était mieux. »

- L'élève interagit avec l'IA :
parfois avec profit, parfois
non.

Zone de streaming



La voix de l'IA, mise en critique

- L'élève justifie ses choix, ses refus, ses modifications.
- Le portfolio garde les traces du dialogue.
- L'IA devient un interlocuteur, non une autorité.

Le numérique au service de la réflexivité critique.

Zone de streaming



Réécriture des vers par l'IA

Gains de clarté, pertes de style

« La reformulation est plus claire, mais on ne ressent plus la tension des vers. »

« 'Il me fuit' devient 'il m'évite' : le mot est plus banal, moins fort. »

« L'exclamation 'Combien de fois, hélas !' disparaît complètement. »

Zone de streaming



Voix humaine, voix générée

**Ecrire un discours lyrique et
interroger l'intelligence artificielle**

« *En utilisant un langage
simple, j'ai réussi à exprimer
les émotions de Junie.* »

« *Comparé à celui de l'IA, mon
discours est un travail de
débutant.* »

« *Ce qui apporte de
l'authenticité à mon texte, c'est
que c'est écrit avec mes mots.* »

Zone de streaming



Ateliers : voix en confrontation

Dans les **ateliers Moodle**, les élèves :

- confrontent leur propre lecture à celle d'une IA ;
- relisent et commentent les productions d'un pair ;
- évaluent les justifications des choix interprétatifs.

Zone de streaming



Ateliers : voix en confrontation

« *L'IA ne m'a pas vraiment aidé à clarifier mes idées, mais elle m'a donné des conseils pour approfondir les procédés.* »

« *L'IA donne un regard global, mais mes camarades comprennent mieux le contexte.* »

- Parfois, l'IA inspire, mais sans convaincre.
- Parfois, elle est utile pour formuler.
- Parfois, elle échoue à dire l'essentiel — la voix propre.

Zone de streaming



Le portfolio comme mémoire vivante

- Chaque élève documente ses lectures, ses choix, ses doutes.
- Les interactions avec l'IA sont justifiées, commentées, critiquées.
- Les réécritures sont visibles, comparables, discutées.

Moodle = espace de traces, non d'effacement.

Zone de streaming



L'enseignant comme chef d'orchestre

- Il scénarise les usages numériques.
- Il fait exister toutes les voix.
- Il outille la discussion critique.

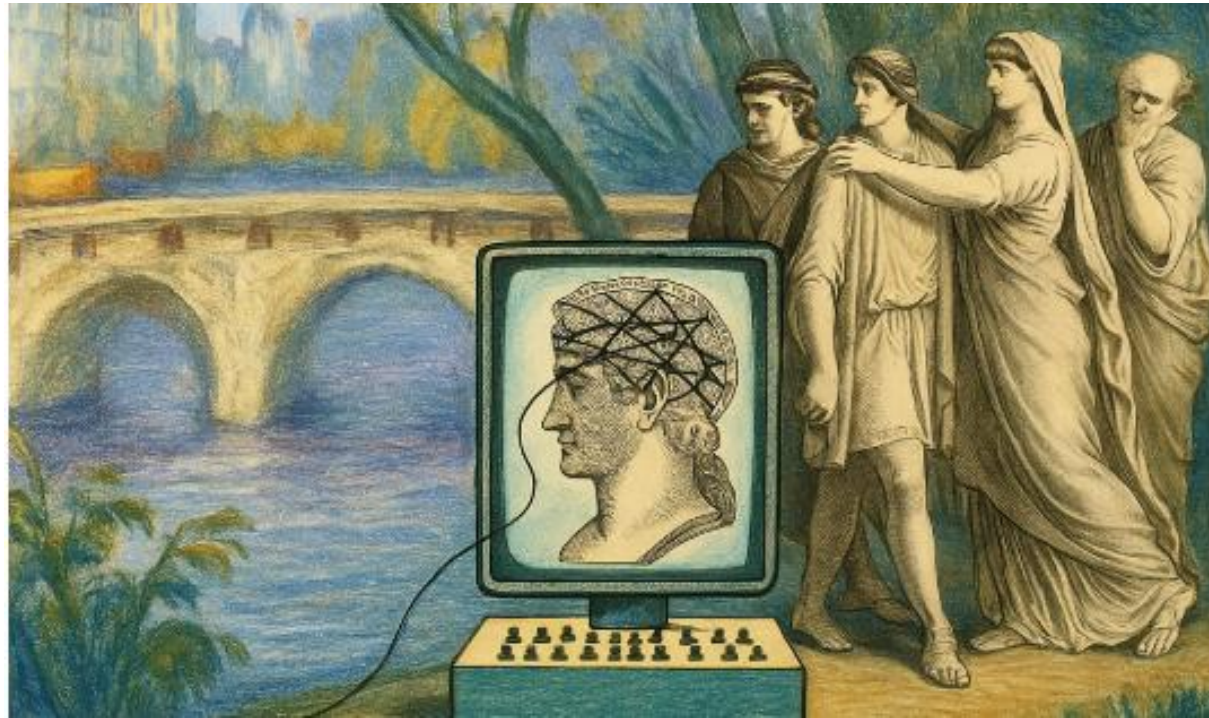
Ni pilote automatique, ni délégation de sens.

Zone de streaming



3. Moodle, scénarisation et perspectives

Du cours de lettres à l'ère de l'IA



Zone de streaming



Moodle : un outil de scénarisation pédagogique

Moodle ne fait pas le cours.

Mais il permet de le structurer, de le tisser, de l'habiter.

- Structurer un parcours d'interprétation littéraire.
- Donner du sens à chaque étape : lecture, échange, production.
- Articuler les voix : texte, élève, professeur, IA.
- Maintenir visibles les hésitations, les réécritures, les choix.
- Garder trace sans figer, inscrire sans enfermer.

Moodle n'est pas un outil neutre : c'est un dispositif d'écriture du cours et de pensée partagée.

Zone de streaming



Vers une écologie interprétative augmentée

- Moodle devient un milieu d'apprentissage littéraire.
- L'IA, un **stimulus** critique, pas un oracle.
- L'élève, un **lecteur** et **auteur en devenir**, pas un utilisateur passif.

Zone de streaming



Et demain ? Une IA située dans Moodle

**Et si l'IA, dans Moodle, ne remplaçait rien...
mais améliorerait les échanges, la pensée, les interprétations ?**

On imagine des outils simples, activés à bon escient par les enseignants, qui soutiennent :

- l'écriture personnelle,
- les échanges entre pairs,
- la construction collective du sens.

Des plugins pour prolonger la polyphonie...
sans en effacer les voix.

Zone de streaming



Plugin 1 : Atelier d'amélioration guidée de l'écrit

Fonction : Permettre à l'élève de retravailler son texte dans un espace balisé.

- Le professeur active le plugin sur un devoir ou un forum.
- L'élève choisit une aide : clarification, reformulation, rythme, cohérence argumentative...
- L'IA propose des suggestions, que l'élève peut accepter, discuter, rejeter.



Zone de streaming



Plugin 2 : Soutien au commentaire critique

Fonction : Aider les élèves à commenter utilement le travail d'un pair.

- L'enseignant active l'outil dans un atelier ou un forum.
- L'élève écrit son commentaire.
- L'IA réagit selon des critères définis par le professeur : clarté, précision, rapport au texte, bienveillance...
- Elle ne remplace pas la note, mais soutient la réflexivité.

Commentaire

Ton analyse est intéressante, mais certains passages mériteraient d'être davantage étayés.



Rapport au texte : Tu relies bien ton commentaire au texte, mais tes suggestions pourraient être plus précises. Bienveillance : 👍

ENVOYER

Zone de streaming



Plugin 3 : Cartographie des voix

Fonction : Donner à voir la diversité des interprétations dans une activité Moodle.

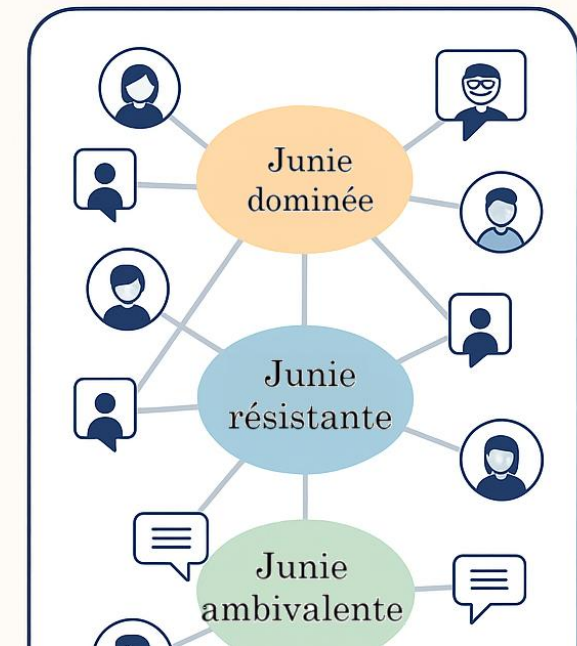
- L'IA analyse les grandes lignes des positions exprimées (élèves, IA, critiques intégrés).
- Elle regroupe les contributions autour de pôles interprétatifs
- Chaque élève peut situer sa propre lecture, explorer d'autres approches.

Fonction :

Donner à voir la diversité des interprétations dans une activité Moodle.

L'IA analyse les grandes lignes des positions exprimées (élèves, IA, critiques intégrés).

Elle regroupe les contributions autour de pôles interprétatifs (par



Zone de streaming



Une même vision pédagogique

Ces trois outils prolongent une même intuition :

- **L'IA ne remplace pas la voix de l'élève** : elle la fait grandir.
- **L'enseignant reste le scénariste** : il décide quand et comment activer ces aides.
- **Moodle devient un lieu d'apprentissage augmenté**, pas un espace automatisé.

Ils concrétisent la promesse esquissée dans l'expérimentation *Britannicus* :

Des outils pour écouter mieux, écrire mieux, penser mieux.

Zone de streaming



Conclusion

**Sous les ponts de Moodle, l'IA passe.
Mais la pensée s'attarde.**

Ce que cette expérimentation propose :

- Une pédagogie de la voix.
- Une scénarisation exigeante.
- Un dialogue raisonné avec l'IA.
- Une plateforme réinvestie comme lieu d'écoute, de pensée et de trace.

Zone de streaming



Des questions ? Des remarques ?

Retrouvez-nous sur notre espace de cours



nicolas.bannier@ac-strasbourg.fr



Zone de streaming