

Transformez vos ressources Moodle : de simples fichiers à des parcours d'apprentissage captivants et interactifs

Bademba Bah

Université de Genève, CFCD

Zone de streaming

Equipe du Projet



Dre Jade
Wang-Szilas



Dre Patrizia
Birchler-Emery



Dr Raphaël
Zaffran

Zone de streaming

Programme

- Introduction
- Contexte et Objectifs du Projet
- Modèle de Conception Pédagogique
- Ressources et Outils
- Défis et Solutions envisagées
- Données et Bonnes pratiques

Zone de streaming



Introduction



EN 2024, L'UNIVERSITÉ A OFFERT

372 programmes
de formation continue

234 formations diplômantes
(COS, CAS, DAS, MAS et DAPS)

138 formations courtes
(sessions, journées,
conférences)

... ET A ACCUEILLI

10'148 participant-es

25 microcertifications
proposées



54 microcertifications
délivrées



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FORMATION CONTINUE

Zone de streaming



Contexte



- Ateliers de formation et séance d'information : développement des compétences des collaborateurs-trices.



- Public : enseignant-e, équipe de recherche, gestionnaire de programme.



- Contraintes : temps limité, hétérogénéité des compétences numériques, limitations techniques.

Zone de streaming



Problématique

- Des espaces d'accès distincts aux ressources
- Difficulté à trouver l'information et les ressources
- Expérience utilisateur pas très bien conçue
- Parcours et contenus pédagogiques moins interactifs et engageants
- Faible consultation des ressources


UNIVERSITÉ DE GENÈVE

[Tableau de bord](#)
[Catalogue des cours](#)
[Liens externes](#)

23
Enseignant-e non éditeur/trice





Atelier de suivi – Les outils du transfert

Cet atelier est destiné tout d'abord aux personnes ayant participé à l'atelier du 15 avril 2021 « Le transfert dans la pratique professionnelle » et également aux personnes intéressées qui auront pris connaissance au préalable de l'enregistrement de la partie théorique de l'atelier passé. Ce deuxième atelier permettra de travailler sur certains outils visant à accompagner et évaluer le transfert.

Mercredi 15 septembre 2021

10h-12h |


[Enregistrement de la séance](#)


[15.09.2021_Le transfert dans la pratique professionnelle: Les outils du transfert](#)

Déposé le 26 sept. 21, 18:23


"Enseigner en co-modal: bonnes pratiques pédagogiques et recommandations techniques"

Jeudi 23 septembre 2021

14h - 16h | en co-modal



Zone de streaming



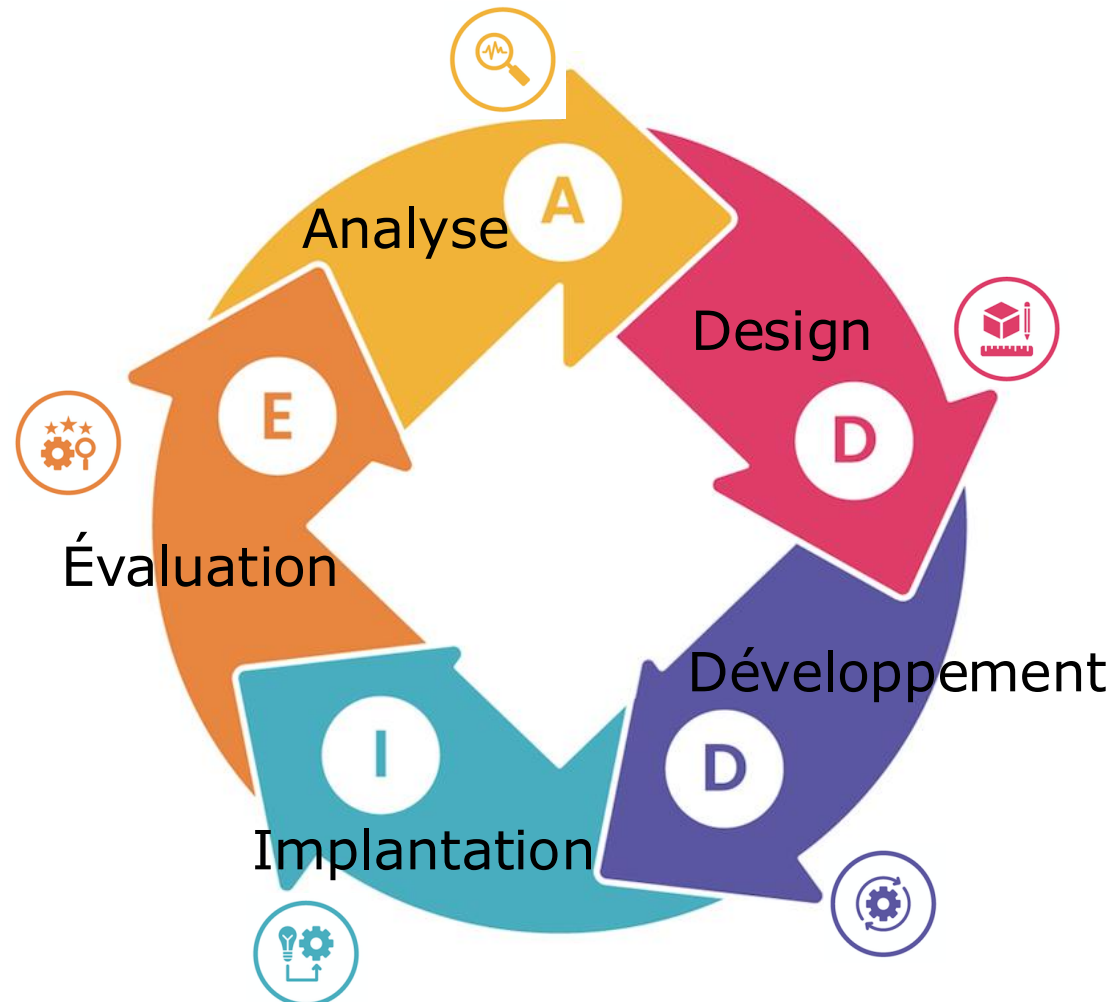
Objectifs du projet

- 🎯 Centraliser et faciliter l'accès aux ressources
- 🎯 Scénariser et structurer les ressources pour optimiser l'expérience d'apprentissage
- 🎯 Proposer des parcours en auto-formation basés sur les ressources
- 🎯 Fournir des informations sur les ateliers en cours
- 🎯 Sensibiliser les équipes pédagogiques aux bonnes pratiques sur Moodle

Zone de streaming



Modèle de conception pédagogique : ADDIE



Basque, J , Contamines, J et Maina, M (2010)

Zone de streaming



Les principes de cohérence et de signalisation, Mayer (2008)



UNIVERSITÉ

DE GÈNÈVE

Tableau de bord

Catalogue des cours

Liens

1

23

Enseignant-e non éditeur/trice

☰

▼

"Enseigner en co-modal: bonnes pratiques pédagogiques et recommandations techniques"

Jeudi 23 septembre 2021

14h - 16h | en co-modal

En présence salle Uni Pignon S04

Par ZOOM: salle de réunion communiqué par mail

Inscription via Doodle

Depuis le Printemps 2020, notre communauté s'est familiarisée avec les différentes modalités d'enseignement à distance et ce qu'elles impliquent d'un point de vue pédagogique et technique. Notre équipe a mis à disposition des enseignant-es et collaborateurs/trices de nombreux tutoriels et webinaires permettant une approche plus sereine à l'enseignement à distance (à consulter sur le [Portail pour l'enseignement à distance et hybride](#) ; voir également le [Glossaire](#) présentant les différents termes utilisés en enseignement à distance et hybride).

Si la rentrée de septembre 2021 à l'UNIGE se déroulera principalement en présentiel, nous pouvons néanmoins envisager que l'hybridation de l'enseignement - en *co-modal*, partiellement à distance (*blended learning*), ou *hyflex* (libre choix entre co-modal, partiellement ou entièrement à distance) - s'inscrive sur le long terme. En effet, la flexibilité continuera à constituer un critère clé dans le choix de nos futur-es participant-es de formation continue.

Pouvoir proposer un enseignement co-modal de qualité sera l'un des défis de la rentrée et de ces prochaines années. On parle d'enseignement co-modal lorsqu'un cours est donné de manière synchrone à la fois en présentiel et à distance (ex: l'enseignant-e donne son cours dans une salle tout en le retransmettant en live via Zoom et en permettant aux deux groupes d'étudiant-es de participer et d'interagir). A l'occasion de ce webinaire nous reviendrons sur les bonnes pratiques dans l'enseignement co-modal, tant d'un point de vue pédagogique que technique. Nous vous présenterons également un exemple d'activité interactive combinant des participant-es en présentiel et à distance.

[Objectifs & compétences visées :](#)

2

Quitter x

Description / programme:

- Introduction: activité brise-glace et rappel position de l'UNIGE sur l'IA
- IAs génératives: un tournant pour la formation continue?
- Activité brainstorming: IAs gens. et applications potentielles en FC
- Enjeux liés à la gestion de la triche et du plagiat: un réel problème?
- Activité Prompting: utiliser l'IA comme assistant-e d'enseignement
- Conclusion: vers une collaboration IA-humain?

Objectifs :

- Comprendre la position de l'UNIGE sur l'IA et ses recommandations
- Saisir les enjeux, défis et opportunités liés à l'IA pour la FC
- Faire remonter les inquiétudes/problèmes liés à l'arrivée de ces outils
- Discuter des enjeux liés à la gestion de la triche et du plagiat
- Orienter vers des ressources pour s'approprier les outils de l'IA

Intervenant :



Dr R. Zaffran

Plus d'infos

Zone de streaming



Le principe de segmentation, Mayer (2008)

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Tableau de bord Catalogue des cours externes 23 Enseignant-e non éditeur/trice

1

2021-2022 Ateliers de formation et séances d'information autour de la FC de l'UNIGE

Cours Participant-es Notes Plus

Ateliers pratiques

Atelier de suivi – Les out...

"Enseigner en co-modal...

"Faciliter la relation dire...

Séance d'information su...

Atelier pratique: Utiliser ...

Pratiques de recruteme...

Scénarii pédagogiques i...

Atelier pratique: Créer e...

Atelier L'évaluation des ...

Atelier: Analyse de marc...

Atelier: Préparer sa cam...

Atelier pratique: Padlet

Ateliers pratiques

Atelier de suivi – Les outils du transfert

"Enseigner en co-modal: bonnes pratiques pédagogiques et recommandations techniques"

"Faciliter la relation directe avec ses candidat-es potentiel-les"

Tout déplier

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Tableau de bord Catalogue des cours Liens externes 23 Enseignant-e non éditeur/trice

2

Accueil

Élaborer, scénariser et enseigner Promouvoir un programme Gérer un programme Développer la qualité

Maîtriser des outils du e-Learning

Scénariser

Enseigner

Compétences

Élaborer

Gérer un programme

IMPORTANT : veuillez cliquer sur les accordéons ci-dessous pour consulter nos ateliers et séances d'informations récents ainsi que nos archives.

Démarches administratives en FC

Lancement d'une nouvelle édition

Zone de streaming

Ressources et Outils

- Comment présenter et structurer les informations et les ressources ?



Page



 **Font Awesome**



- Comment rendre les activités pédagogiques interactives et collaboratives ?

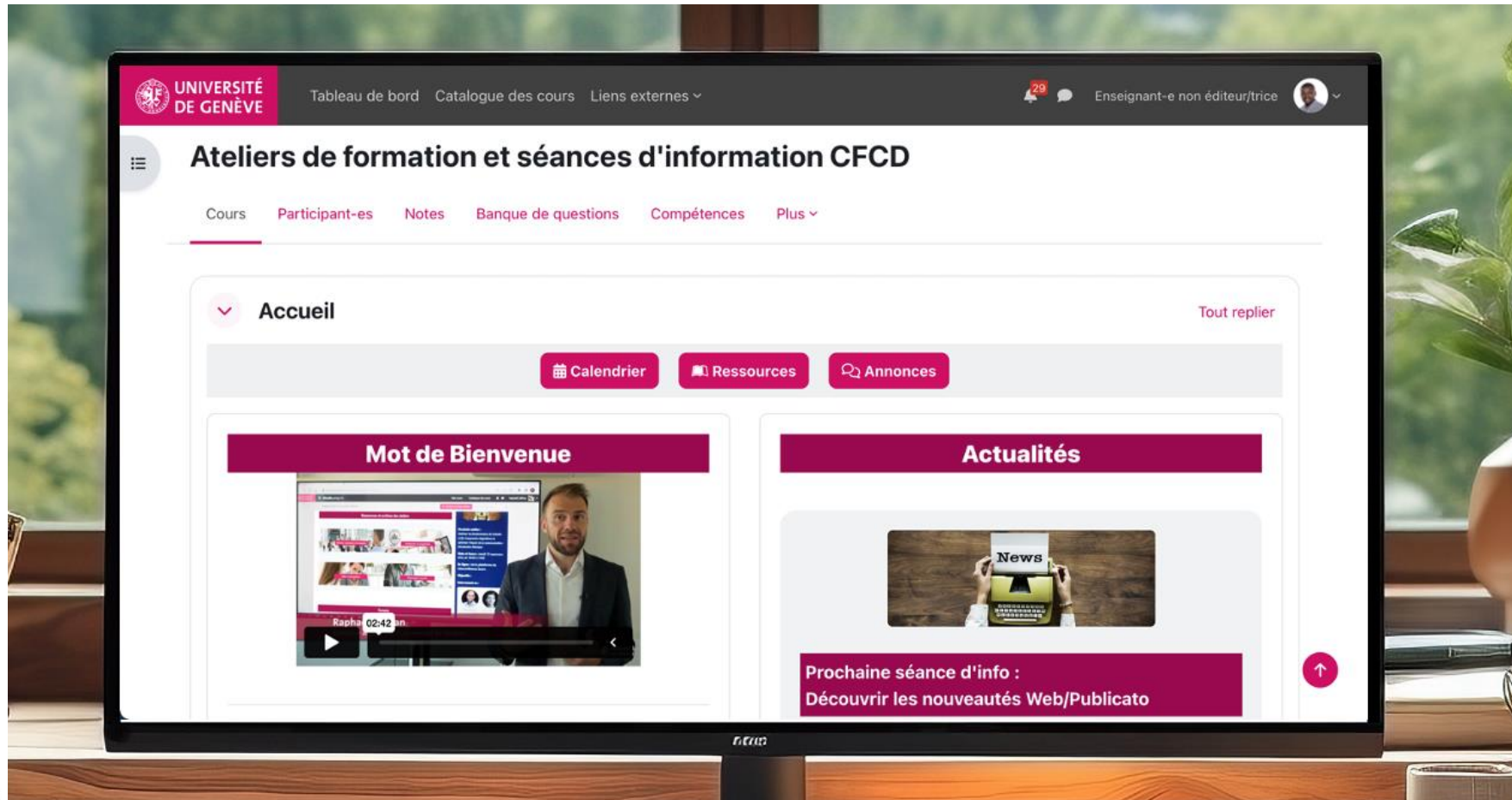


Padlet

Zone de streaming



Critères ergonomiques de Bastien et Scapin (1993)

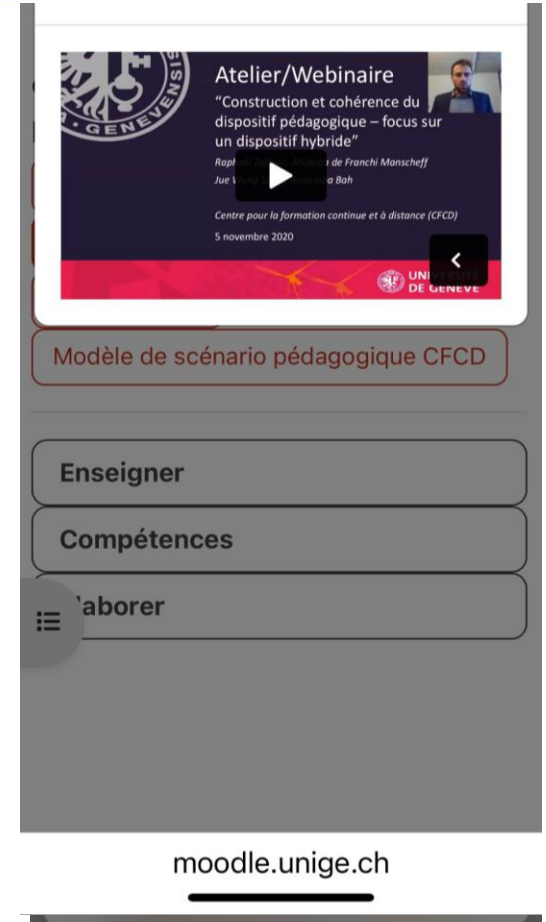


- Guidage
- Charge de travail
- Contrôle explicite
- Homogénéité
- Compatibilité

Zone de streaming

Défis et solutions envisagées

- Bugs des outils et adaptation aux mises à jour Moodle
 - 💡 Solution : veille technique, support communautaire, création d'un espace test.
- Pérennité des solutions techniques
 - 💡 Solution : privilégier des outils internes à Moodle et les langages standards du web.
- Hétérogénéité des compétences numériques de notre public.
 - 💡 Solution : conception d'un espace de cours ergonomique et responsive (adapté aux supports mobiles).



Zone de streaming



Défis et solutions envisagées

- Diversifier les types d'activités pour maintenir l'attention et favoriser le transfert de nouvelles informations, connaissances ou compétences dans la pratique quotidienne.
 - 💡 Solution : scénarisation pédagogique, H5P, Padlet
- Gestion du changement, contrainte de temps pour se former
 - 💡 Solution : communication, Micro-contenus, apprentissage flexible.

Zone de streaming



Quelques données des espaces Moodle


UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Plus ▾

23


▾

Mode d'édition

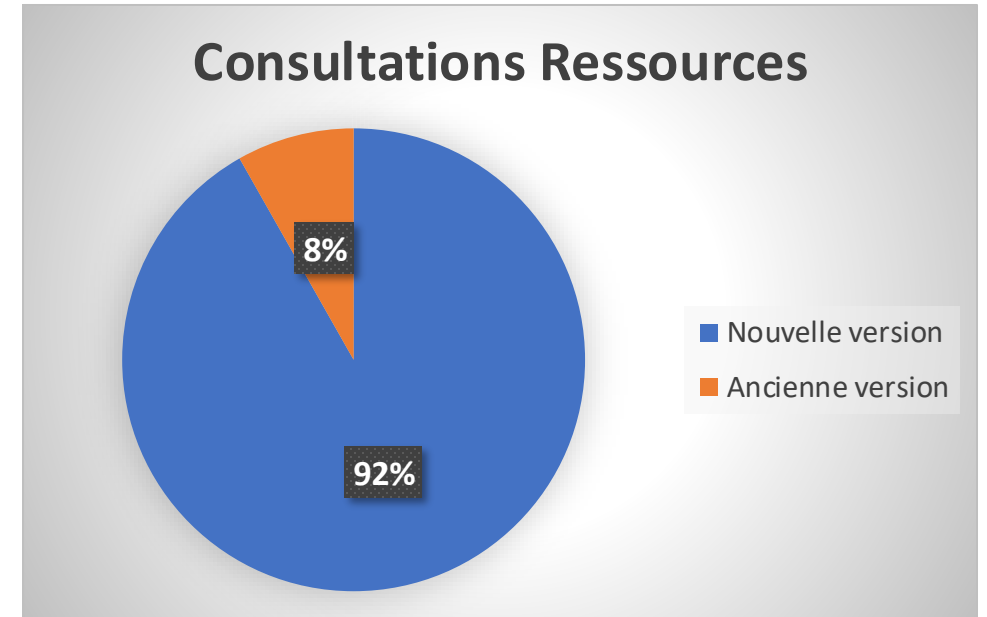
☰

Ressources


Ressources Août 2024-Juin 2025

414 consultations
par 63 utilisateurs

vendredi 27 juin 2025,
07:49 (2 heures 5 min)



Zone de streaming



Conclusion

- Retours positifs des équipes de programme, une augmentation de la consultation des ressources, des parcours flexibles, des exemples inspirants pour les enseignant-es.
- Limite des fenêtres modales : passage obligatoire à la vue HTML de l'éditeur Moodle pour modifier les contenus.
- Bonnes pratiques :
 - La boussole : l'étape d'analyse, scénarisation et prototypage ;
 - Adopter une approche itérative ;
 - Créativité pour maximiser le potentiel des outils Moodle.

Zone de streaming



Prochaines étapes...



- Une évaluation de l'espace Moodle par les collaborateurs-trices.



- Une veille permanente et une approche d'amélioration continue.



- Une réflexion sur la transposition de cette démarche pour d'autres formations.

Zone de streaming



Bibliographie

- Barras, Hervé -& Forest, Lina. (2024). Prototyper pour renforcer l'expérience d'apprentissage. Presses polytechniques et universitaires romandes.
- Basque, J , Contamines, J et Maina, M (2010) Approches de design des environnements d'apprentissage Dans B Charlier et F Henri (dir), Apprendre avec les technologies (pp 109-119) Paris : PUF.
- Bastien, J.M.C. et Scapin, D.L. (1993). Critères ergonomiques pour l'évaluation d'interfaces utilisateurs. Rapport technique INRIA n° 156, Juin 1993, INRIA : Le Chesnay.
- Gustafson, K et Branch, R (2007) What is instructional design? Dans R A Reiser et J A Dempsey (eds), Trends and issues in instructional design and technology (2e éd , p 11-16) Upper Saddle River, NJ : Merrill/Prentice Hall.
- Lanarès, J., Laperrouza, M. et Sylvestre, E. (2023). Design pédagogique. Presses polytechniques et universitaires romandes.
- Mayer, Richard E. (2008). Applying the science of learning : evidence-based principles for the design of multimedia instruction. American psychologist, 63 (8), 760-769.

Zone de streaming



Des questions ?

Retrouvez-nous sur notre espace de cours



Bademba.bah@unige.ch



Zone de streaming